

ZEST

FRIS, SCHERP EN PRIKKELEND

Claudia de Breij
**'IN CARRÉ MOET
JE EEN BEETJE
TOVEREN'**



**IN DE KEUKEN
MET LEX BOON**
Van ananasplant
tot bestseller



Florentijn Hofman
**KUNST MET
EEN BOODSCHAP**



Ouderwets
vertrouwen in
**DE KRACHT VAN
HET PERSOONLIJK
CONTACT**
(óók digitaal)

**ALLES PERSOONLIJK
GEREGELD EN
ONDER ÉÉN DAK**

Makelaardij,
hypotheekadvies
en verzekeringen



Eerbetoon aan
de citroen
**LIMONCELLO IN
VOLLE PERFECTIE**



ZEST Magazine is een uitgave van
Hendriks Assurantiën

www.hendriks.nl

HENDRIKS
MAKELAARDIJ

HENDRIKS
M A K E L A A R D I J



GOED VERZEKERD? WIJ CHECKEN HET VOOR JE

GA VOOR ZEKERHEID EN KWALITEIT. BEL 0299 - 60 74 41

HENDRIKS.NL



8



40



50

7 LAAT JE WOONDOOR ONTZORGEN!**8 DE KEUZE VAN MARION**

'Toen ik over de drempel stapte, wist ik: dit is mijn huis'

12 A LOCAL SWIM SCHAGEN

Samen in het diepe voor ALS

16 NIEUW: VERZEKERING RECREATIEWONING

Passend en compleet

18 NATIONALE HELDENDAG

Het belang van omzien naar elkaar

20 ONZE LOCAL HERO'S

Samen het verschil maken

22 CABARETIER CLAUDIA DE BREIJ

'In Carré moet je een beetje toveren'

26 NH1816 ALARMCENTRALE

Acute hulp, persoonlijke zorg

30 FACTS & FIGURES 2019

Nh1816 in cijfers

31 HELD: JEROEN EGBERS

'Brandweer is een deel van mijn leven'

32 KINDERHELD KLAAS VAN KRUISTUM

'De nieuwsgierigheid wint altijd'

35 HELD: BRECHJE ZIJLSTRA-DE RU

'Ik was ergens anders nodig'

36 STICHTING SALVAGE

'De brandweer blust, wij brengen rust'

38 OESTERDAM RESORT

Uitwaaien en opladen in Zeeland

40 SLINGERAPEN ARTIS

Blij met nieuwe verblijf

44 HARRIE LAVREYSEN

'Naar de Olympische Spelen, dat was altijd mijn grote droom'

47 HELD: CAROLINE DE RIDDER

'We lopen op de IC niet in ruimtepakken, hoor'

48 KASTEELTUINEN ARGEN

Lust voor het oog

50 VRIJWILLIGERS VAN DE KNRM

Halsoverkop vertrekken om een leven op zee te redden

55 HELD: JOHANNES ALDERSE BAAS

'Een fiets met statiegeld'

56 JOURNALIST/SCHRIJVER LEX BOON

De ananas en het Kuifje-gevoel

60 EERBETOON AAN DE CITROEN

Maak de perfecte limoncello

61 HELD: ALBY PASMANS

'Kanker bespreken met kinderen'

62 FLORENTIJN HOFMAN

'Mijn kunst heeft wel degelijk een boodschap'

65 HELD: HENK SNEL

'Hulp aan Tsjernobyl-gezinnen'

66 TOSTI'S TRUFFELS TREINEN

Met korting naar tentoonstelling Spoorwegmuseum

WINACTIE!

Maak kans op een overnachting in het water- en natuurlijke Oesterdam Resort

Kijk op zest-magazine.nl/oesterdam voor de voorwaarden



Binnenkort eropuit met ledenvoordeel?

→ Lees verder op pagina 42, 49, 53, 64, 66



Dit is Maggie. Leuk is ze, hè? Maggie is geen gewone pup, maar een Spup. Dat is een gesponsorde pup die in twee jaar tijd wordt opgeleid tot geleidehond. En het mooie is, je kunt al haar stapjes op de voet volgen. Via persoonlijke Spupdates die je in je mail krijgt. Ook interesse in een van onze Spups? Bekijk ze op Sponsoreenpup.nl/zest



Of scan de QR-code met je telefooncamera



Neem ook een Spup. Ga naar Sponsoreenpup.nl/zest



Uitgever
Coöperatie Nh1816

Hoofdredactie
Mark de Niet, Mieke Verhoef,
Suzanne Moeskops

Redactie
Natasja Admiraal, Mieke Verhoef,
Karen Brom, Mieke Wouters,
Helen Zwiers, Marieke Peeters,
Daniëlle Kraft, Marjolein Deutekom

Eindredactie en editing
Daniëlle Kraft

Tekstcorrectie
Riet Beijer, Edmée Fijan

Sales
Janwillem Swart,
Janwillem.Swart@nh1816.nl

Productie & design
S Stam Media

Art director / Vormgeving
Nancy Thielen
Marlot van den Hoek

Distributie
Gepersonaliseerd via PostNL

Wil je ZEST Magazine niet meer ontvangen? Je kunt je uitschrijven via zest-magazine.nl/uitschrijven



© 2020 ZEST Magazine:
Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. ZEST Magazine is niet aansprakelijk voor eventuele onjuistheden in deze uitgave. Over uitslagen van prijsvragen en/of speciale acties kan niet worden gecorrespondeerd.



Gorslaan 40
1441 RG Purmerend
T 0299 60 74 41
assurantien@hendriks.nl
www.hendriks.nl

ALLE KENNIS

ONDER ÉÉN DAK

Hoe groot is het risico dat jou op enig moment, onverwacht, iets (heel) vervelends overkomt? Denk aan brand, diefstal, inbraak, storm- of waterschade of een ongeval, waarbij de schuldvraag (aansprakelijkheid) niet duidelijk is. Wat is de impact van zo'n gebeurtenis? Het managen van risico's en het correct afhandelen van schadeclaims als er inderdaad iets gebeurt: het boeit mij als verzekeringsadviseur al 20 jaar.

Vivantus is de grootste makelaarsgroep van Nederland. We zijn door het hele land actief in de makelaardij én sterk in assurantien en hypotheek. Ik stuur nu al enkele jaren het verzekeringsteam binnen onze groep aan. We zijn een hecht, gezellig en vooral pro-

fessioneel team. Alle medewerkers hebben hun eigen specifieke expertise.

Wij komen nog 'ouderwets' bij onze relaties thuis. In de praktijk gebeurt dat steeds minder, maar ik geloof in de kracht van het persoonlijk contact. Dus ook voor klanten die alles digitaal en op afstand willen regelen, staan we klaar. We zijn er en leveren als tussenpersoon maatwerk voor iedere klant. Het valt mij op dat klanten steeds vaker afzien van onpersoonlijke internetverzekeringen en meer de toegevoegde waarde van een *live* tussenpersoon waarderen.

Wij stemmen als verzekeringsgroep veel af met onze collega's van de makelaardij en hypotheek. Zo zijn we altijd op de hoogte van met elkaar samenhangende ontwikkelingen. Nieuwsgierig naar hoe dit in zijn werk gaat? In deze ZEST lees je het verhaal van Marion. Zij woonde in een mooi appartement, maar wilde meer rust en ruimte. Na twee jaar zoeken werd ze onverwacht op slag verliefd op een prachtig huis. Ze kocht én verkocht via onze makelaardij en vond het ook tijd om haar verzekeringspakket te herzien. Ze vertelt een mooi en eerlijk verhaal.

Tot slot: voorkómen is beter dan genezen. Neem de juiste preventieve maatregelen om mogelijke schade tegen te gaan of te verminderen. Verzeker je tegen reële risico's die je zelf niet kunt dragen. En reserveer een financiële buffer als je besluit bepaalde risico's voor eigen rekening te nemen. Voorkóm vooral (heel) vervelend uitpakkende risico's!

We wensen je voor nu veel leesplezier met deze mooie, nieuwe ZEST!

Peter Deen





Vraag nú GRATIS monsters aan!

Het grootste assortiment jaloezieën, plissé- en rolgordijnen

Vraag nú GRATIS monsters aan!



- ✓ 7-11 werkdagen levertijd
- ✓ Goedkoopste van NL & BE
- ✓ Gratis verzonden



123jaloezie.nl



plissegordijn.nl



rolgordijnland.nl

TEKST

Sanne Timmerman

FOTOGRAFIE

Soomedia

RUBRIEK

Makelaardij

7



Laat je woondroom ontzorgen!

Doen waar je goed in bent: dat is waar wij in geloven bij Hendriks Makelaardij. Wij timmeren al ruim 50 jaar succesvol aan de weg, samen met gevestigde namen als Hoekstra en van Eck Makelaars, Brockhoff Makelaars en Petra De Kleermaeker Makelaardij. Door onze vooruitstrevende werkwijze en persoonlijke dienstverlening mogen wij ons de meest verkopende makelaar van Nederland noemen!

Maar we bieden méér. Om je compleet te ontzorgen in het verwezenlijken van je woondroom ben je bij Hendriks Makelaardij ook aan het beste adres voor assurantiën en hypotheek. We bieden je een breed scala aan verzekeringen, van woonhuis en inboedel tot zakelijke zekerheid. Voor de financiering van je woning werkt Hendriks Makelaardij samen met 18 aangesloten vestigingen van De Hypotheekshop. Onze 230 collega's werken hecht samen: direct, persoonlijk, klantgericht en professioneel.

Bereikbaar

Bij Hendriks Makelaardij staat elke dag 'het verschil maken' centraal. We bieden kwaliteit en staan dicht bij onze klanten. Je kunt ons telefonisch van 8 tot

20 uur bereiken en tot 23 uur met ons chatten. En met onze aanwezigheid op social media kun je ook via WhatsApp, Facebook, Instagram en LinkedIn contact met ons opnemen.

Ontzorgen

We ontzorgen je van A tot Z bij de aan- of verkoop van je huis en bij het afsluiten van een hypotheek en verzekeringen. Vooral in de huidige markt ervaren onze klanten de voordelen van dit totaalpakket. Met alle expertise onder één dak kunnen we altijd supersnel schakelen. Niet voor niets is Hendriks Makelaardij de grootste makelaarsgroep van Nederland. ■





De keuze van Marion

‘TOEN IK OVER DE DREMPEL STAPTE, WIST IK: DIT IS MIJN HUIS’

Marion woonde elf jaar naar volle tevredenheid in haar appartement, maar wilde op een gegeven moment meer rust en ruimte. Ze was toe aan een volgende stap, maar kon haar droomhuis moeilijk vinden. Na twee jaar zoeken was het dan toch zover: ze werd op slag verliefd op een prachtig huis. Wat volgde was een spannende tijd, want ging het haar lukken om dit zeer gewilde huis te bemachtigen?

Vanwaar je verhuisdrang?

“Toen ik elf jaar geleden mijn appartement kocht, sprak de stadsdrukte rondom me erg aan. Er kwamen vijf van de zeven dagen feestgangers voorbij. Naarmate ik wat ouder werd, kreeg ik meer behoefte aan rust en ruimte. Ik wilde graag een huis met, hoe gek het

ook klinkt, een trap! Met hoe dan ook een scheiding tussen slapen en wonen. Ik wilde wel graag in de stad blijven wonen, maar dan in een rustigere buurt en met meer leefruimte.”

Hoe begon de zoektocht naar je droomhuis?

“Op Funda. Ik ging kijken naar het aanbod. Al snel kwam ik erachter dat dat niet slim was, omdat ik nog helemaal niet wist wat mijn besteedbaar budget was. Ik heb toen een hypotheekgesprek ingepland bij de Hypotheekshop. Daar is een persoonlijk plan opgesteld met daarin bijvoorbeeld ook de risico's. Hiermee

TEKST

Sanne Timmerman

FOTOGRAFIE

Soomedia

RUBRIEK

Interview

kreeg ik duidelijkheid. Ik voelde me een stuk zelfverzekerder.”

Hoe heb je uiteindelijk je nieuwe woning gevonden?

“Ik heb twee jaar lang gezocht naar een nieuw huis. Ik heb drie huizen bekeken en die waren het net niet. In de wijk waar ik wilde wonen, kwam ook niet zo vaak een huis in de verkoop. Ik heb mijn zoektocht toen tijdelijk gestaakt. Mijn leven was op dat moment ook te druk om actief te blijven zoeken. Ik dacht: ‘dat huis komt er nog wel’. Ik reed op de fiets nog een laatste rondje door de straat die ik zo mooi vond. En laat nou zes dagen later in die straat een woning in de verkoop komen! Hoe bizar! Toen dat huis vrij kwam, heb ik meteen aankoopmakelaar Roel van Hendriks Makelaardij ingeschakeld. Ik belde hem en zei: ‘Dit huis staat te koop en ik móet het hebben. Ik denk dat er veel gegadigden zijn, kun jij me helpen?’. Ik ben op maandag met Roel gaan kijken en woensdag was het huis van mij. Toen ik over de drempel

stapte, wist ik: dit is mijn huis. Ik was heel blij dat Roel bij de bezichtiging was. Hij had veel bouwtechnische kennis, ik helemaal niet. Ik ging vooral op mijn gevoel af.”

Wat was het spannendste moment?

“Ik vond het echt superspannend om een bod uit te brengen. Het huis was erg gewild en vandaag de dag betekent dat dat je al gauw boven de vraagprijs moet bieden. Er kwamen nog acht andere kijkers, dat gaf ook druk. Hoe ver moest ik gaan om mijn droomhuis te kopen? Doordat ik Hendriks Makelaardij had ingeschakeld als aankoopmakelaar, kon ik advies vragen over welk bod ik het beste kon uitbrengen. Roel gaf mij een goed advies: doe een bod waarvan je denkt: als iemand over dit bod heen gaat, dan heb ik er vrede mee dat het huis niet van mij is. Samen hebben we een bod vastgesteld en uitgebracht. Roel van Hendriks Makelaardij gaf mij ook de tip om er een persoonlijk briefje bij te doen, waarin ik uitlegde waarom ik dit huis zo graag wilde. Dat heeft uiteindelijk de door-



‘Er kwamen nog acht andere kijkers, dat gaf ook druk’



Soms heb je in het dagelijks leven ook een scheidsrechter nodig

Wij geloven in FairPlay. Maar net als op het veld heb je ook in het dagelijks leven soms bullebakken die door een scheidsrechter in het gareel moeten worden gehouden. Bullebakken die denken dat ze meer rechten hebben, met hun grote mond, met geld, met advocaten.

Wij geloven niet in het recht van de sterkste, maar in gelijke rechten, voor iedereen. Dus wij staan op. Wij staan op voor gerechtigheid. Wij staan op om problemen op te lossen. Met juridisch specialisten op vrijwel alle rechtsgebieden.

Want iedereen moet zichzelf kunnen verdedigen, tegen bullebakken. En iedereen moet zijn recht kunnen halen.

Ga voor meer informatie over de rechtsbijstandverzekeringen van ARAG naar uw verzekeringsadviseur of kijk op www.arag.nl.



juridisch
probleemoplossers



slag gegeven. En zo werd ik de eigenaar van mijn droomhuis!"

Maar toen moest je natuurlijk nog wel je appartement verkopen

"Ik was niet voorbereid op het vinden van mijn droomhuis. Makelaar Roel moest dus snel schakelen met de verkoop van mijn appartement. Dat ging heel snel; binnen drie dagen was mijn appartement verkocht. Het stond donderdagochtend op Funda en maandagavond belde de makelaar dat er boven de vraagprijs was geboden. Erg snel ja, maar ik was er klaar voor."

Waarom heb je ervoor gekozen een makelaar in te schakelen voor de verkoop?

"Het was voor mij, financieel gezien, een te groot risico om het zonder makelaar te doen. Ik wilde gewoon een goed en gedegen advies. Het verkopen van een huis is niet zomaar iets, er komt veel bij kijken. Ik had helemaal geen kennis of tijd om dit allemaal zelf uit te zoeken. Vrienden van mij hadden enkele jaren eerder goede ervaringen opgedaan met Hendriks Makelaardij. Ik heb een aantal makelaars

'De persoonlijke aanpak vanuit Hendriks Makelaardij en hypotheekafdeling werd voortgezet bij de verzekeringsadviseur'

uitgenodigd en had met Roel meteen een goede klik. Hij bekeek mijn huis heel zorgvuldig en ook zijn aanpak sprak me aan; hij was open over alle positieve en negatieve punten van mijn appartement. Het gaf me een veilig gevoel. Ook vond ik het fijn dat hypotheekadvies en verzekeringen onder hetzelfde dak zaten. Mijn keuze viel daarom meteen op Hendriks Makelaardij."

Waarom heb je gekozen voor een verzekeringsadviseur?

"Ik had in mijn oude situatie verschillende verzekeringen lopen, maar die mocht ik herzien toen ik naar mijn nieuwe woning ging. De verzekeringsadviseur heeft gekeken naar wat ik aan verzeke-

ringen had en uitgezocht welke in mijn nieuwe situatie het beste bij mij pasten. Ook met hem had ik een goede klik. De persoonlijke aanpak vanuit de makelaardij en hypotheekafdeling werd voortgezet bij de verzekeringsadviseur."

Verkoop, aankoop, hypotheekadvies en verzekeringen; waarom alles bij Hendriks Makelaardij?

"Door de persoonlijke benadering en het deskundige advies wist ik zeker dat alles goed geregeld werd. Alle disciplines sluiten op elkaar aan en omdat alles onder één dak zit, zijn de lijnen heel kort. Er zijn mij heel veel zorgen uit handen genomen." ■





A LOCAL SWIM SCHAGEN

‘Samen in het diepe voor ALS’



Op 11 mei 2013 overlijdt Thea Raadgers, moeder van Nathalie en oma van Franka, aan de gevolgen van de spierziekte ALS. Met haar in gedachten springt dochter Nathalie in 2014 samen met vriendin Marjolein Deutekom voor het eerst de Amsterdamse grachten in, tijdens de Amsterdam City Swim, waarvan de opbrengsten ten goede komen aan de Stichting ALS Nederland. Om dit in 2015 samen met nichtje en neefje nog eens over te doen, tijdens de Amsterdam City Swim for kids. Nathalie en Marjolein gaven het initiatief in 2016 een eigen vervolg met ‘A Local Swim Schagen’.

‘Het is zo’n kleine moeite wanneer je eigen lijf en leden gezond zijn. Wat is dan een uurtje zwemmen?’

Aandacht vragen voor de ziekte ALS (zie kader) en geld bijeen brengen voor onderzoek, dat zijn de drijfveren van Nathalie en Marjolein. ‘Samen in het diepe voor ALS’, is hun motto, om iets te doen ter nagedachtenis aan Thea Raadgers én voor alle patiënten die lijden aan deze meedogenloze ziekte, waarvoor nog geen adequate behandeling is. Gekkenwerk, dacht Nathalie, toen Marjolein met het idee voor een local swim in Schagen kwam. “Maar ze wist me over te halen en enthousiast te maken. Gelukkig maar, want na drie edities en een totale opbrengst van anderhalve ton kunnen we alleen maar super trots zijn.” Het ging in het begin, in 2016, niet vanzelf. Voor de eerste Swim moesten de initiatiefnemers nogal wat lokale weerstand wegnemen. “Wij konden zelf, met ons netwerk, wel zo gek zijn om in buitenwater te gaan zwemmen, maar daar dachten de mensen in Schagen toch iets anders over. Men vond het water vies en zwemmen niet fijn. Toch hielden we vol. Het resultaat van de eerste editie van A Local Swim Schagen was bemoedigend: 60 zwemmers en een opbrengst van € 20.000.”

Verdriedubbeling

Met die eerste editie werd de toon gezet. De nuchtere Schagenezen kwamen namelijk wél kijken en zagen een strak georganiseerd evenement. “In de daaropvolgende jaren verdriedubbelde het aantal deelnemers én de donaties. Uiteraard hopen we nog verder te groeien; naar 250 deelnemers en misschien een opbrengst van rond een ton.”

De organisatie van A Local Swim Schagen is inmiddels uitgegroeid tot een professionele club van vijf bestuursleden en 60 vrijwilligers, die allemaal actief hun steentje bijdragen. “Daarnaast

krijgen we steun van lokale ondernemers, zoals van onze hoofdsponsor Dignum Verzekeringen & Hypotheken”, vertelt Nathalie. “Zonder die steun en bijdragen geen swim, zo simpel is het.”

Stichting ALS Nederland

De eerste ‘A Local Swim Schagen’ zorgde voor een kennismaking van Nathalie en Gorrit-Jan Blonk, directeur/bestuurder van Stichting ALS Nederland. Zijn betrokkenheid en bereidheid af te reizen naar Schagen werden zeer gewaardeerd. Nathalie: “Gorrit-Jan nam onze eerste cheque in ontvangst, maar veel belangrijker nog was wat hij ons – zwemmers en publiek – vertelde

ALS

Amyotrofische Laterale Sclerose (ALS) is één van de meest ernstige en invaliderende aandoeningen van het zenuwstelsel, waarbij de spieren worden aangetast. Nederland telt op dit moment ongeveer 1500 patiënten. Gemiddeld overlijden er jaarlijks 500 patiënten en komen er 500 patiënten bij. “Hoewel er wereldwijd onderzoek naar wordt gedaan, is de oorzaak van de ziekte tot op heden onbekend. Hoop op een toekomst – met een gemiddelde levensverwachting van 3 tot 5 jaar na de eerste symptomen – is er voor deze 1500 patiënten nog niet. Mijn droom? Dat ik snel werkloos ben. Dat zou namelijk betekenen dat de ziekte ALS er niet meer is...”

Gorrit-Jan Blonk, directeur/bestuurder Stichting ALS Nederland





Hebt u autoschade? Dan is uw auto bij de medewerkers van ASN Autoschade in goede handen voor herstel.

ASN Autoschade is een landelijke autoschadeherstelketen en staat voor kwalitatief hoogstaand autoschadeherstel, met een focus op efficiëntie. De schade wordt vakkundig gerepareerd door professionele medewerkers. ASN Autoschade helpt u met vervangend vervoer, haal- en brengservice én de afwikkeling met uw verzekeraar. Wij doen er alles aan om u tevreden te stellen, want schade is al vervelend genoeg. Bekijk onze scores op asnautoschade.tevreden.nl

Meer weten? Bel 085 – 044 53 53

- 

Openingstijden
24/7 bereikbaar
- 

Vervangend vervoer
Vervangend vervoer of haal- en brengservice mogelijkheid
- 

Tevreden klanten
Onafhankelijk en transparant klanttevredenheidsonderzoek
- 

Landelijk netwerk
Franchiseketen met zelfstandige ondernemers
- 

Garantie
4 jaar BOVAG garantie
- 

Verzekering
Complete afhandeling met uw verzekeraar



over de ziekte, wat er met de donaties gebeurt en waarom die zo hard nodig zijn. Zijn verhaal maakte op iedereen diepe indruk."

Eén van de zeven miljoen

Er volgen meer ontmoetingen. Jaarlijkse bijeenkomsten in Utrecht, die de stichting organiseert om een update te geven over de status van de onderzoeken, maar ook tijdens andere swims waar Gorrit-Jan en Nathalie samen in het water springen. "De zes 'A Local Swims' die er zijn, betekenen veel voor Stichting ALS," vertelt Gorrit-Jan. "Om een voorbeeld te geven: van de bijna zeven miljoen aan donatiegelden die we jaarlijks inzamelen, haalden vier zwemevenementen in 2018 samen bijna één miljoen op. Ze zijn voor ons dus een zeer waardevolle inkomstenbron geworden. Maar wat misschien nog belangrijker is, is dat de swims voor lokale naamsbekendheid

zorgen. Naast het ophalen van donaties vertellen ze namelijk allemaal een verhaal. Vaak een heel persoonlijk verhaal, zoals dat van Nathalie. En die verhalen, die blijven hangen."

Meezwemmen

Gorrit-Jan is geen bestuurder die vanaf de zijlijn slechts toekijkt. Integendeel. Het liefst zwemt hij mee. "Het is zo'n kleine moeite wanneer je eigen lijf en

leden gezond zijn. Wat is dan een uurtje zwemmen? Ik doe het graag. Zeker wanneer ik meezwem met een patiënt. Dat is zo ongelooflijk mooi en raakt me elke keer weer diep." ■

NB. Met pijn in het hart heeft de organisatie vanwege de coronabeperkingen besloten de editie van A Local Swim Schagen 2020 te verplaatsen naar zondag 27 juni 2021.

MIDDEN IN DE MAATSCHAPPIJ

Nh1816 staat als betrokken verzekeraar midden in de maatschappij en is niet voor niets een coöperatie. Coöperatief verzekeren is zekerheid bieden met 'oog voor de wereld om ons heen'. De Coöperatie Nh1816 sponsort jaarlijks zo'n 35 evenementen voor goede doelen. A Local Swim Schagen voor ALS is daar één van.



NIEUW: RECREATIEWONING VERZEKERING

Een bezoek aan Texel

Het grootste aantal vakantiehuizen dat bij Nh1816 is verzekerd, staat op Texel. Wie anders dan een op Texel gevestigde adviseur is de juiste gesprekspartner voor een evaluatie over het nieuwste product van Nh1816: de recreatiewoningverzekering? Local hero Ineke Bremer van Assurantiekantoor Bremer in Oosterend deelt haar bevindingen met Xander Lablans, productontwikkelaar bij Nh1816 Verzekeringen. En voor iedereen die Texel bezoekt, heeft Ineke ook 14 leuke tips voor een toptijd op dit bijzondere Waddeneiland.

Op de dag dat het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) meldt dat het vakantiehuisje in 2019 populairder is dan andere accommodaties en dat Noord-Holland met 15 miljoen gasten de meest bezochte provincie is, maken wij 's morgens vroeg vanuit Den Helder de overtocht naar Texel. De meeuwen vergezellen ons. De zon breekt door het wolkendek. In de verte doemt het eiland op.

Bijna altijd Nh1816

Het kan bijna niet anders: het verzekeren van vakantiehuizen kent bij

Assurantiekantoor Bremer in het Texelse Oosterend een lange voorgeschiedenis. "Het gaat zo'n 60 jaar terug", vertelt eigenaar Ineke. "Vakantie- en recreatiewoningen op Texel zijn al zó lang in trek! Een echt goede verzekering voor de eigenaar/verhuurder was er echter nog niet. Maar de markt voor vakantiehuizen groeit en daarmee ook de behoefte aan een passende verzekering op maat." Xander Lablans legt, zonder technisch te worden, uit: "Simpel gezegd wilden we voor vakantiehuizen een passende verzekering ontwikkelen." En dat is wat Ineke betreft goed gelukt. Want als we haar vragen in welke situaties zij de eigenaren van vakantiehuizen de verzekering van Nh1816 adviseert, zegt ze: 'Bijna altijd'. De reden daarvoor is, legt ze uit, de uitgebreide dekking van deze verzekering. "Er zijn maar weinig verzekeraars die zo'n passende en complete oplossing bieden."

Uniek pluspunt

Xander vertelt: "De recreatiewoningverzekering heeft een zeer ruime dekking, wij noemen dit onze 'Optimaal dekking'. Dat betekent dat alles kan worden gedekt,

Xander Lablans, productontwikkelaar bij Nh1816 Verzekeringen



'Er zijn maar weinig verzekeraars die zo'n passende en complete oplossing bieden'

tenzij het specifiek wordt uitgesloten. We bieden eigenaren/verhuurders hiermee ook een aanvullende aansprakelijkheidsverzekering aan, waarmee ze zijn verzekerd als ze aansprakelijk worden gesteld voor schade aan een huurder of schade aan diens spullen." Dit laatste, de aansprakelijkheid meeverzekeren, is volgens Ineke een groot pluspunt én onderscheidend. "Een ander pluspunt is dat ook vorstschade is verzekerd", zegt ze.

Hulp nabij

En dat is een prettige zekerheid, wetende dat een vakantiehuisje 's winters leeg kan staan. "Natuurlijk gaan wij uit van goed huisvaderschap", licht Xander toe. "Zoals de dakgoten regelmatig leegmaken, het schilderwerk bijhouden en de hoofdkraan afsluiten". Toch kan het gebeuren dat het misgaat. En dat is dan ook precies de reden waarom Ineke veel vakantiehuizen in haar 'boeken' heeft. "De eigenaren wonen veelal ver weg. Zij vinden het fijn dat op het moment van een calamiteit iemand op het eiland direct de schade kan opnemen en afwickelen."

Positief kritisch als Ineke is, heeft zij ook een tip voor Xander. "Het valt mij op dat recreatiewoningen en chalets steeds kostbaarder worden en ook luxer worden uitgevoerd. Dat is iets om qua verzekering rekening mee te houden." Xander



Ineke Bremer van Assurantiekantoor Bremer in Oosterend

neemt de tip mee. Hij voegt eraan toe, dat een recreatiewoningverzekering geen verplichting is. "Maar een vakantie woning aanschaffen is veelal een grote uitgave. Soms is het een investering in de toekomst. Dan wil je toch dat je kostbare bezit bij schade goed is verzekerd. Onze recreatiewoningverzekering biedt die zekerheid."

Boegbeeld

Na het evaluatiegesprek bij Ineke Bremer rijden we naar het noordelijk gelegen vakantiepark De Krim en laat Ineke een aantal van de via haar verzekerde vakantiehuizen zien. We rijden nog even door naar De Cocksdorp, voor een bliksembezoek aan de vuurtoren, het boegbeeld van Texel. Maar dan moeten we toch echt terug naar de haven. Vanaf de boot zien we het eiland steeds kleiner worden, hoewel we er in ons hoofd en hart nog steeds zijn. We'll be back! ■



Voorzitter Jaap Smit van het Carnegie Heldenfonds huldigt Yannick, Bjorn en hun stiefvader Marcel voor hun heldendaad

Nationale Heldendag

HET BELANG VAN OMZIEN NAAR ELKAAR

"Het was puur toeval", begint Yannick van der Putten. "We hadden een Monopoly-spelletje gespeeld en wilden net naar bed gaan, toen mijn broer naar beneden kwam. Hij rook een brandlucht. Buiten bij de voordeur hoorden we een buurman roepen. We zagen hem niet, er was alleen maar rook. We schoten meteen te hulp." Vier helden uit Ooij vertellen over de redding van hun buurman uit zijn brandende huis. Voor hen was het 'gewoon' burenhulp'.

Yannick ontving op 7 november 2019 tijdens de Nationale Heldendag samen met zijn broer Bjorn, stiefvader Marcel Eijkhout en buurman Joop Weeren een onderscheiding van het Carnegie Heldenfonds voor betoonde heldenmoed. Joop kreeg zelfs door minister Hugo de Jonge de erepenning voor Menslievend Hulpbetoon in brons opgespeld, een van de hoogste koninklijke onderscheidingen. De held zelf vond die eer eigenlijk wat overdreven. "Het gaat om het belang van omzien naar elkaar. Dat dóe je toch gewoon?"

Gaskraan dicht

Zonder aarzelen sloegen de broers Yannick en Bjorn die avond het raam

van de woonkamer van hun buurman in. Marcel was al aan de achterkant van het huis en zag daar het vuur uit het gasfornuis komen. Met een steen gooide hij de ruit van de achterdeur in en begon met blussen. Joop vertelt: "Op die bewuste avond kwamen mijn vrouw en ik net thuis. Ik hoorde geroep van de buurjongens en ging meteen kijken. Gelukkig heb ik een sleutel van de buurman en kon ik via de voordeur naar binnen. Ik ben meteen op zoek gegaan naar de gaskraan. Die moest zo snel mogelijk dicht! Ik vond 'm op de tast. Hij draaide alleen zo stroef! Ik begon al te kuchen door alle rook. Nadat ik de kraan had dichtgedraaid, doofde het vuur snel dankzij het blussen van Marcel."

De hulpdiensten vonden de buurman boven in de badkamer, waar hij ternauwernood aan de rook en het vuur was ontsnapt. Marcel: "Dat hij daarna nog dagen in coma lag, was eigenlijk het ergste. Die periode was zó spannend. Gelukkig is hij er weer helemaal bovenop gekomen. Ik ben nog nooit zo blij geweest om iemand weer te zien!"

Waardering

Hun heldendaad bracht de vier mannen uiteindelijk in de Glazen Zaal in Den Haag, waar zij hun onderscheidingen in ontvangst kregen. "Eerlijk gezegd had ik vooraf twijfels om te gaan. Al die trammelant, is dat nou nodig? Maar achteraf had ik het niet willen missen", vertelt Joop. Wie hen voor de Nationale Heldendag heeft aangemeld, weet het stel nog steeds niet. "Maar de waardering die we hebben gekregen, voelt heel goed."

Op tv

De helden uit Ooij verschenen ook in het RTL tv-programma van Beau van Erven Dorens. "We waren 's middags onderweg naar Den Haag, toen we hoorden dat we voor de talkshow van Beau werden gevraagd. De kledingvoorschriften die we hiervoor kregen, waren precies wat we niet aan hadden", lacht Yannick. "Stond ik daar met mijn petje! Gelukkig was het geen probleem en kon ik gewoon mezelf zijn. Over 'mezelf zijn' gesproken: ik voel me dus echt geen held! Ieder normaal mens zou toch hetzelfde doen als wat wij hebben gedaan? Ik zou het zó weer doen! Sterker nog: als ik niets had gedaan, zou ik spijt hebben." Op de vraag wie de vier gedecoreerde mannen zelf als held zouden nomineren, valt het stil. "Gelukkig hebben we de laatste tijd in onze buurt geen levensbedreigende situaties meer meemaakt. Dat willen we graag zo houden!" ■



Joop Weeren krijgt van minister Hugo de Jonge de erepenning voor Menslievend Hulpbetoon in brons opgespeld, een van de hoogste koninklijke onderscheidingen

NOMINEER JE EIGEN HELD

Vind je dat iemand in jouw omgeving een redding met gevaar voor eigen lijf en leden heeft verricht? Stuur dan een brief naar de burgemeester van je gemeente. Je nominatie gaat via de gemeente naar de Stichting Carnegie Heldenfonds. Je kunt ook rechtstreeks iemand bij het Carnegie Heldenfonds voordragen. Kijk op carnegiefonds.nl (meld een held). Het bestuur van het Carnegie Heldenfonds beoordeelt wie een onderscheiding krijgt.



CARNEGIE HELDENFONDS

De Stichting Carnegie Heldenfonds bestaat al sinds 1911 en is een van de belangrijkste organisaties voor heldenwaardering in Nederland. De stichting vindt zijn oorsprong in Pittsburgh (VS), waar in 1904 een mijnramp plaatsvond die aan 178 mensen het leven kostte. Daarbij lieten ook twee mannen bij reddingspogingen het leven. Dat was voor Andrew Carnegie, de grondlegger van de grootste staalonderneming ter wereld, aanleiding om zich financieel te ontfemen over hun nabestaanden. Vervolgens stelde hij wereldwijd fondsen ter beschikking.

Drs. Jaap Smit, Commissaris van de Koning in de provincie Zuid-Holland, is voorzitter van de Stichting Carnegie Heldenfonds. "Wij zijn geen klanten van de samenleving, maar mede-eigenaar. Je verantwoordelijk voelen voor een ander is de ultieme vorm van samenleven. Hier staan we graag één keer per jaar bij stil, tijdens de Nationale Heldendag."

De vierde editie, in november 2019, was een groots succes. Gastsprekers, zoals de Nationale Ombudsman en minister Hugo de Jonge, spraken lovende woorden. "Het was indrukwekkend", zegt voorzitter Jaap Smit. "Ik vind het volkomen terecht dat 'gewone' mensen die vinden dat wat ze gedaan hebben heel 'gewoon' is, in het zonnetje worden gezet. Met de jaarlijkse financiële bijdrage van N1816 zij wij dan ook heel blij. Zonder de bijdragen van sponsors zou de organisatie van de Nationale Heldendag niet mogelijk zijn. We hopen er een traditie van te maken."



Cas Verhage (l) en Ton van Hooft

Samen de schouders eronder

LOCAL HERO'S? ONZE ADVISEURS!

Zittend op een oranje Nh1816-bank, op de plek waar binnenkort gebouwd gaat worden, zijn Cas Verhage, commercieel directeur van Nh1816 Verzekeringen, en Ton van Hooft, bestuurslid van de Coöperatie Nh1816, het roerend met elkaar eens: als iemand voor de leden van Nh1816 een held is, dan is het wel de lokale adviseur. Cas: "Lokale adviseurs zijn het beste in staat om maatwerkadvies te geven. Wij noemen hen niet voor niets onze *local hero's*." Ook in tijden van crisis en bij vragen over de reis- en annuleringsverzekering maken zij die titel waar. We praten over de bijzondere rol van de 'local hero' voor jou als verzekerde van Nh1816.

De bank waarop we zitten staat in het weiland, dat grenst aan de oude boerderij aan de Dorpsstraat in Oudkarspel. Het is de boerderij waarin Nh1816 Verzekeringen sinds 1873 is gevestigd. "De plek waar wij nu zitten, is de plek waar het nieuwe pand straks wordt gebouwd", vertelt Cas Verhage. Nh1816

groeit namelijk uit de jas die zo veel jaren goed paste. En dat is niet zo gek.

Beste Particuliere Schadeverzekeraar

Nh1816 werd eerder dit jaar voor de dertiende keer uitgeroepen tot Beste Particuliere Schadeverzekeraar. "Een

titel die wij dankzij de waardering van de onafhankelijke advieskantoren mogen dragen", legt Cas uit. Maar het zijn niet alleen de lokale adviseurs die Nh1816 zo hoog waarderen; ook klanten waarderen de gezamenlijke service van Nh1816 en hun adviseur met een gemiddeld rapportcijfer van maar liefst een 9,1.

Local hero's

"Het is natuurlijk een mooie score, en ook op de titel Beste Particuliere Schadeverzekeraar zijn we trots, maar de credits zijn wat ons betreft toch echt voor onze *local hero's*", zegt Cas. "De onafhankelijke, lokale adviseurs zijn nu eenmaal de besten in het geven van een persoonlijk verzekeringsadvies op maat. Een voordelige premie is één ding, maar een verzekering afsluiten, die is afgestemd op

de persoonlijke situatie van de klant en de juiste hulp bij schade biedt: daarmee kan een lokaal of regionaal advieskantoor het verschil maken."

Mens en maatschappij

Samen het verschil maken, dat is het gedachtegoed dat Nh1816 vanaf de Dorpsstraat in Oudkarspel onder adviseurs en verzekerden uitdraagt. Ton van Hooft: "De local hero is niet alleen een adviseur, hij of zij is ook de verbindende factor tussen mens en maatschappij. Naast het individueel ontzorgen op verzekeringsgebied dragen de adviseurs namelijk ook maatschappelijk hun steentje bij. Ze vormen de spil waar het gaat om het stimuleren van lokale goede doelen en initiatieven. De lokale en regionale adviseurs vormen een brug naar de ideale doelen, waar de Coöperatie Nh1816 zich sterk voor maakt."

Coöperatieve verzekeraar

Want Nh1816 is een coöperatieve verzekeraar. Dat betekent: verzekeren met oog voor de wereld om ons heen. "Wij streven niet naar de hoogste winst en hebben geen externe aandeelhouders aan wie wij uitkeren. Wij doen het anders, door een deel van onze winst terug te geven aan de samenleving", legt Cas uit.

Goede doelen

De coöperatie is het hart van Nh1816 Verzekeringen en de schakel tussen de klant, de adviseur en de verzekeringsmaatschappij. "De coöperatie versterkt

de verbinding", legt Ton uit. "Daarom zetten wij ons via lokale projecten in voor goede doelen, brengen wij voor onze leden ZEST Magazine uit, belonen wij trouwe klanten, betrekken wij adviseurs én hun klanten bij de keuze voor lokale of regionale goede doelen en bieden wij aantrekkelijke ledenvoordelen." Bijdragen aan goede doelen in de samenleving is in de ogen van Nh1816 waardevoller dan klanten aan het einde van het jaar te belonen met een marginale premiekorting. "Solidariteit is een kernwaarde van Nh1816", vult Cas aan. "Binnen het verzekeringswezen draag je met elkaar de risico's. In het dagelijks leven is dat wat ons betreft niet anders. Als je met elkaar de schouders onder maatschappelijke projecten zet, kun je een wereld van verschil maken."

Samen succesvol

Het succes van 'samen het verschil maken' is voelbaar voor alle leden van Nh1816. Dat uit zich in het steunen van goede doelen en projecten én in

de zekerheid van een goed verzekeringsadvies op maat, dat aansluit bij de persoonlijke situatie van de klant. Cas: "Online een verzekering afsluiten lijkt eenvoudig en laagdrempelig, maar consumenten komen naderhand vaak voor nare verrassingen te staan, doordat ze niet persoonlijk zijn geadviseerd. De rol van de lokale adviseur is daarmee van onschatbare waarde. Het lokale advieskantoor kent zijn klanten en kan hen beschermen tegen financiële problemen en risico's, zonder dat ze daarvoor te veel betalen."

Heldenrol

Op de oranje bank, midden in het weiland, onder de blauwe lucht en een stralende zon, besluit Ton van Hooft: "Of het nu gaat om de zekerheid van een goed en persoonlijk verzekeringsadvies of om het versterken van de maatschappelijke betrokkenheid en het steunen van lokale initiatieven: de lokale verzekeringsadviseur vervult voor onze leden een heldenrol. Hij of zij is absoluut onze local hero." ■

MAATSCHAPPELIJK PARTNER

Nh1816 Verzekeringen neemt haar maatschappelijke verantwoordelijkheid zeer serieus. Via de Stichting Goede Doelen Nh1816 maken we diverse maatschappelijk relevante projecten (mede) mogelijk. Zo is Nh1816 maatschappelijk partner van ARTIS, NEMO, Koninklijk Theater Carré, Het Spoorwegmuseum, KNRM, het Leerorkest, KNGF Geleidehonden en het Yvonne van Gennip Talentboek. Samen bieden wij ledenvoordelen aan. Zo kun je als verzekerde met korting naar het museum, een theateervoorstelling en de dierentuin. Op Nh1816.nl/ledenvoordeel vind je alle actuele ledenvoordelen.



'Als je samenwerkt, kun je een wereld van verschil maken'



Cabaretier Claudia de Breij

‘IN CARRÉ MOET JE EEN BEETJE TOVEREN’

Als jong meisje zag Claudia de Breij haar held Herman van Veen in Koninklijk Theater Carré en dacht: dat wil ik ook. Nu is ze zelf een vaste Carré-speler en dat beschouwt ze na al die jaren nog steeds niet als een vanzelfsprekendheid. Vanaf half oktober speelt ze exclusief in Carré haar nieuwe muzikale familievoorstelling *Hier ben ik*.

TEKST

Natasja Admiraal

FOTOGRAFIE CLAUDIA

Hans Peter van Velthoven

FOTOGRAFIE CARRÉ

Nathan Reinds

RUBRIEK

Interview

23

“Wist je dat André Kuipers in de ruimte naar muziek luisterde die hij als kind associeerde met astronauten? Dan drong het besef tot hem door dat hij daar echt gekomen was. Dat heb ik met Carré”, zegt Claudia de Breij. De cabaretier koestert warme herinneringen aan de keren dat haar ouders haar meenamen naar het beroemde Amsterdamse theater. Best een onderneming, realiseert ze zich achteraf. Helemaal vanuit Hagestein, een klein dorpje aan de Lek.

Onbewaakt ogenblik

Als kind voelde ze zich er bijzonder, in die prachtige zaal vol fonkelende kroonluchters. “Ik was vrij introvert. Geen type voor een carrière in de theaterwereld, dacht mijn omgeving. Maar stiekem droomde ik er wel van.” De eerste keer dat ze in Carré optrad, zo’n twaalf jaar geleden, zal De Breij nooit vergeten. “Ik was zó onder de indruk, dat ik lang niet zo goed speelde als tijdens de repetities. Toch voelde ik me gedragen door het publiek. Alsof de mensen in de zaal het mij gunden om die droom te verwezenlijken.” Na afloop van de voorstelling zou ze wat gaan eten in een café om de hoek. Voordat ze de lege zaal verliet, stond ze even helemaal alleen op het podium. “Op dat onbewaakte ogenblik heb ik snel de vloer gekust”, blikt De Breij terug. “Ik weet nog goed dat ik later die avond het theater verliet en de nachtportier me toefluisterde: ik zag het wel, hoor!”

Bilcontact met Toon

Dat ontzag, weet ze inmiddels, verdwijnt nooit helemaal. Onlangs nog betrad ze met Sander Geboers, haar vaste pianist, het podium en kreeg hij plots de slappe lach. “Zo van: moet je kijken waar we zijn!” In de sterrenkleedkamer van Carré, met een ster in de parketvloer, is de historie voelbaar. “Als je daar in de spiegel kijkt, besef je dat Lou Reed daar ook in heeft gekeken. Vlak voor zijn legendarische optreden, waarna hij instortte. En op die wc hebben mijn helden gezeten!” Een schaterlach. “Dan heb ik gewoon even bilcontact met Toon Hermans!” Inmiddels voelt ze zich geen ‘kerkgan-

ger’ meer, maar is er eerder sprake van een partnerschap. Toen Madeleine van der Zwaan in 2012 werd aangesteld als directeur van Koninklijk Theater Carré was De Breij net doorgebroken. “We praten samen veel over het vak, in een gelijkwaardig contact.”

Stradivarius

Vorig jaar zei Van der Zwaan tegen haar: ‘Claudia, jij moet jezelf nu echt gaan zien als vaste Carré-speler.’ En warempel: de eerstvolgende keer op het podium voelde De Breij dat ze gelijk had. “Op een gegeven moment kun je het theater aan. Het vergt een andere techniek. Zoals je op een Stradivarius ook anders speelt dan op een oefenviool.” Nee, Carré is geen plek voor understatements. “De kunst is”, vervolgt ze na een korte stilte, “om te spelen met het mysterie, het sprookjesachtige van het theater. In je bewegingen, de manier waarop

je de ruimte in beslag neemt – het is een beetje toveren. Herman van Veen is daar een meester in.” De theatermaakster broedde al langer op een voorstelling voor de hele familie. Toen Carré haar benaderde met het verzoek iets te maken, wist ze dan ook zeker dat het iets moest worden waar iedereen naartoe kan.

Onderduikverhaal

Als drager van de prestigieuze Louis Davidsring, een Nederlandse onderscheiding op het gebied van kleinkunst, raakte De Breij geïnteresseerd in de eerste draagster daarvan: de joodse revue- en variëtester Heintje Davids. Zeker toen ze hoorde dat Heintje tijdens de Tweede Wereldoorlog vlak bij haar huis, in Utrecht, ondergedoken zat. “Toen ik mij verder verdiepte in Heintjes levensverhaal wist ik: aan de hand van Heintje kan ik het verhaal vertellen dat ik wil vertellen. En dat gaat over ‘er mogen zijn.’”



MONUMENTAAL THEATER TOEKOMSTBESTENDIG

Sinds 2015 draagt Stichting Goede Doelen Nh1816 bij aan de continuïteit van Koninklijk Theater Carré als monumentaal theater en de ontwikkeling van talent in het bijzonder. Dankzij een donatie aan het Carré Fonds ging een langgekoesterde wens in vervulling: verbetering van de geluidsinstallatie. Ook de nieuwe foyer ‘In de Nok’ en de renovatie en verduurzaming van het karakteristieke koepeldak werden mede mogelijk gemaakt door Stichting Goede Doelen Nh1816.

- ✓ Uw schadehersteller
- ✓ 24 uur bereikbaar
- ✓ Landelijk netwerk
- ✓ Haal- en brengservice
- ✓ Complete service

**GOED VOORBEREID
OP WEG NAAR DE
RUIMSTE PLEKJES
MET OMNIA CCS®**



“Toen ik even alleen op het podium van Carré stond, heb ik snel de vloer gekust”

Heintje was de zus van de grote kleinkunstenaar Louis Davids. “Anders dan Louis, haar andere broer Hakkie en zus Rika mocht Heintje van haar ouders niet meedoen met de Davids Familievrevue. Daarvoor was ze nu eenmaal te dik en te lelijk.” Zo begint de muzikale familievoorstelling *Hier ben ik* van De Breij.

Heintje Davids-effect

In veel Broadway-verhalen zijn de helden eigenlijk antihelden, stelt de cabaretier. De outsider die uiteindelijk toch zijn weg vindt – daar smullen we van. “Ontroerend, want kennelijk voelen we ons allemaal zo. Heintje is ook een antiheld. Ze mocht er niet zijn. Eerst niet als artiest, maar daar brengt ze zelf verandering in. Wie bepaalt dat je niet mooi genoeg bent om te doen wat je wilt doen? Ze had schijt aan alles en ging recht op haar doel af. En met succes: ze bleek geweldig! Heintje vond haar vak zo leuk dat zij na een groots afscheid van het publiek telkens terugkeerde op het podium. Keer op keer nam ze afscheid en maakte dan toch weer een comeback. Inmiddels kennen wij dit als het Heintje Davidseffect. Het begrip staat zelfs in de Dikke Van Dale. Later mocht Heintje er niet zijn om wie ze was: joods. Ze overleefde de oorlog

als enige Davids door te doen alsof ze dood was.”

Meezingers

In *Hier ben ik* vertelt De Breij het levensverhaal van Heintje. De vertelling, met de vierkoppige band, gaat over het verwezenlijken van je dromen en de wil, het recht en het gevecht om er te mogen zijn – wie je ook bent. “Veel mensen kennen de liedjes van Heintje Davids, zonder het te weten. Zoals *Zandvoort bij de zee* of haar prachtige duet *Omdat ik zoveel van je hou* met Sylvain Poons. Heerlijke liedjes die iedereen mag meezingen.” De Breij schreef ook diverse nieuwe nummers voor de voorstelling en verwerkte haar hit *Mag ik dan bij jou* erin. Deze songtekst krijgt plotseling een andere lading in de context van het onderduikverhaal van Heintje Davids.. Het geheel is een voorstelling met een lach en een traan, waar de levenslust vanaf spat. “Ik zie een deinend Carré voor me. En ik hoop dat bezoekers het theater verlaten met een blij overwinninggevoel!”

Beladen ring

En de Louis Davidsring? Die heeft door deze voorstelling nog meer betekenis gekregen voor De Breij. De prijs werd in 1948 in het leven geroepen door de

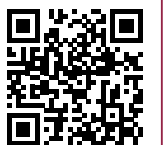
gemeente Rotterdam. Ter nagedachte-nis aan Louis Davids en als eerbetoon aan de joodse theaterfamilie Davids. De drager mag zelf beslissen aan wie én wanneer de ring wordt overgedragen. “Heintje droeg hem als eerste, daarna Wim Kan en toen Herman van Veen, die hem in 2015 aan mij gaf”, vertelt De Breij, die voorlopig nog niet van plan is de ring door te geven. “Er zit ook een oorkonde bij. Als ik die lees proef ik het collectieve schuldgevoel dat na de oorlog heerste over het lot van de joden. Impliciet voelde het ontvangen van de ring voor mij als een opdracht. Aan het eind van de voorstelling zijn we in het hier en nu. Heintje staat wéér in Carré. En ze mag er zijn!” ■

WINACTIE

Win kaarten voor ‘Hier ben ik’ van Claudia de Breij!

Wil jij met je (klein)kinderen naar de familievoorstelling van Claudia de Breij? Maak kans op 4 kaarten voor *Hier ben ik* op zaterdag 17 oktober om 16.00 uur in Koninklijk Theater Carré! **Hoe?** Ga naar Nh1816.nl/claudia en laat jouw gegevens achter of scan de QR-code.

Coöperatie Nh1816 steunt via Stichting Goede Doelen Nh1816 maatschappelijke projecten en goede doelen zodat die voor iedereen behouden en toegankelijk blijven. Zoals Koninklijk Theater Carré. Als maatschappelijk partner van Koninklijk Theater Carré biedt Nh1816 haar leden de kans tickets voor de voorstelling Hier ben ik te winnen.



Nh1816 Alarmcentrale

ACUTE HULP, PERSOONLIJKE ZORG

Van het terughalen van gewonde reizigers tot het bergen van uitgevallen auto's: bij de Nh1816 Alarmcentrale zijn het dagelijkse bezigheden. In de afgelopen 'corona-maanden' – normaal niet het hoogseizoen – stond de telefoon zelfs roodgloeiend. "Het moment waarop een klant belt, is voor ons het moment van de waarheid", zegt Tamara Voskamp, teamleider Reishulpverlening. En het stopt niet bij het coördineren van de hulpverlening ter plaatse. "We doen er alles aan om de klant te helpen en te ontzorgen."

Bij de Nh1816 Alarmcentrale zijn ze wel wat gewend. Maar zo'n uitzonderlijke situatie als tijdens de coronacrisis had niemand nog meegemaakt. "Het

begon met telefoontjes van mensen die zich zorgen maakten toen het virus zich over de wereld leek te gaan verspreiden", vertelt Tamara. "Later werden we

gebeld door mensen die klachten hadden of met het coronavirus in het ziekenhuis waren opgenomen."

Veel voldoening

Het repatriëren van zieke reizigers – uit Oostenrijk bijvoorbeeld, waar de wintersport nog gaande was – werd steeds moeilijker. Vluchten werden gecancelled en grenzen gingen op slot. Ambulances kwamen vast te zitten bij de grens tussen Oostenrijk en Duitsland. Tamara: "We hebben alles geprobeerd, maar de ambulances mochten echt de grens niet over. Gelukkig wisten we een aantal patiënten op de allerlaatste vlucht naar Nederland te krijgen, met ambulancepersoneel en al." Met de nodige creativiteit lukte het in alle gevallen om de mensen, soms met een bijzondere omweg, veilig thuis te krijgen. Daar kijkt Tamara met veel voldoening op terug: "Ik ben er trots op dat we als team deze uitdaging aankonden. Gelukkig zijn onze klanten die in het buitenland het coronavirus opliepen weer thuis en inmiddels hersteld."

Geweldige prestatie

Een bijzondere situatie, die Tamara is bijgebleven, betreft een man in Zuid-Amerika, die al geruime tijd in het ziekenhuis lag (de man had overigens geen corona) en tijdens de vlucht naar Nederland extra ondersteuning nodig had. Normaal stuurt Nederland in die omstandigheden een medisch escort om de patiënt te begeleiden. Maar het



De medewerkers van de Nh1816 Alarmcentrale slaan bruggen tussen de hulpvraag en de beschikbare oplossing

betreffende land liet geen Nederlandse vluchten meer toe. En lokale verpleegkundigen mochten het land niet verlaten. "Uiteindelijk gingen er toch nog enkele repatriëringsvluchten. En wat een geluk: één van de passagiers bleek een geneeskundestudent. Na overleg met alle betrokken partijen kregen we toestemming dat zij de patiënt zou begeleiden. Van tevoren werd ze uitgebreid geïnstrueerd door onze medische dienst. Iedereen was erg nerveus toen het zover was, ook de familie uiteraard, maar het ging goed. Dat was echt een geweldige prestatie!"

Uitdaging

Sinds april is de grootste drukte bij de Nh1816 Alarmcentrale geleidelijk afgenomen, omdat mensen vanwege de corona-uitbraak massaal thuis werken en dus ook minder reizen, waardoor er dus ook als vanzelf minder autopechmeldingen zijn. Al krijgt de afdeling Reishulpverlening van de Alarmcentrale van Nh1816 nu wel met andere uitdagingen te maken. Zoals meldingen van mensen die voor langere tijd in het buitenland verblijven en zonder medicatie

komen te zitten. "We werden gebeld door een vrouw in Afrika. Zij heeft een ernstige aandoening, waar ze medicatie voor krijgt, die lokaal niet verkrijgbaar is. Toen ze belde, had ze nog voldoende voorraad voor een maand. Uit voorzorg hebben we haar tijdig terug naar Nederland gehaald."

Dankbaar werk

De impact van de corona-gerelateerde hulpvragen op de medewerkers van de Nh1816 Alarmcentrale is groot, zegt Tamara. "Er wordt veel van iedereen van ons gevraagd. Je moet beschikken over een flinke dosis flexibiliteit en buiten de gebaande paden kunnen denken. De hulpverlening die we bieden is totaal anders dan we gewend zijn. We werken nu bijvoorbeeld vooral vanuit huis. Via Microsoft Teams houden we contact met elkaar. Ook maken we gebruik van een chatsysteem om eenvoudige vragen aan elkaar te stellen, zodat de mailsystemen niet overbelast raken. Op kantoor zijn dag en nacht één of twee mensen fysiek aanwezig, om onze systemen te bewaken. Hoe lastig de omstandig-

'Voordat we in de regelmodus schieten, checken we altijd eerst of de beller oké is en zich op een veilige plek bevindt'

heden nu ook zijn, we ervaren juist nu hoe dankbaar ons werk is."

Iets extra's doen

Coronavirus of niet, bij de Nh1816 Alarmcentrale kijken de hulpverleners altijd of ze iets extra's kunnen doen voor klanten. Dat kan iets kleins zijn, zoals het halen van een broodje kaas voor iemand met diabetes, die met pech langs de weg staat. Maar het gebeurt vaak dat de coördinatie van de hulpverlening ter plekke complexer is. "We willen de situatie voor de klant zo eenvoudig en zorgeloos mogelijk maken", vertelt Esther Pintus,



Tamara Voskamp, teamleider Reishulpverlening (l) en Esther Pintus, teamleider Autohulpverlening



teamleider Autohulpverlening. “Toen laatst een meneer strandde, die vertelde dat hij op weg was naar een sollicitatiegesprek, hebben we er bijvoorbeeld voor gezorgd dat hij met de taxi verder kon. Zijn eigen auto werd ondertussen gerepareerd en bij zijn sollicitatieadres

afgeleverd, zodat hij na het gesprek met eigen vervoer weer naar huis kon.”

Geen hulpvraag onbeantwoord

Het regelen van vervangend vervoer is helaas niet altijd mogelijk. Tamara: “Het is afhankelijk van de dekking welke opties de Nh1816 Alarmcentrale heeft. Soms hebben mensen een autoverzekering afgesloten zonder pechhulp en een reisverzekering zonder aanvullende dekking voor hulpverlening en vervoer. Dat beperkt de mogelijkheden aanzienlijk. Maar we vinden altijd een manier om toch hulp te bieden.” Ze noemt als voorbeeld een ‘onderverzekerde’ klant, die op vakantie in het buitenland pech kreeg. De Nh1816 Alarmcentrale zorgde ervoor dat hij met het openbaar vervoer terug naar huis kon.

Oprecht blij

Optimale dienstverlening bieden – met persoonlijke aandacht – is een kern-

waarde van de Nh1816 Alarmcentrale. “Voor ons is het helpen van mensen niet gewoon ons werk, het is onze passie. Of het nu een acuut probleem is of een alledaags ongemak, we worden oprecht blij als wij het verschil voor de klant kunnen maken”, vertelt Esther. Het werk geeft voldoening én is afwisselend, zegt ze, want naast alle directe klantcontacten zijn de coördinatoren van de alarmcentrale ook veelvuldig in gesprek met diverse wereldwijde hulpdiensten.

Nederlandse directheid

Het vermogen om je in anderen te verplaatsen, is in ons werk een must, legt Esther uit. “In Nederland zijn we gewend om direct ter zake te komen, maar deze directheid kan in andere landen heel verkeerd vallen.” Ze vertelt dat als je bij een Franse garagehouder niet eerst een informeel gesprekje voert, de kans groot is dat je niet eens tot de kern van de hulpvraag komt. “In Frankrijk beschouwt men de directe Nederlandse werkwijze al gauw als onbeschoft. Als je je niet weet aan te passen, kan het gebeuren dat een Fransman het gesprek simpelweg verbreekt. Om dingen voor elkaar te krijgen, moet je de juiste snaar weten te raken.”

Checken

Niet alleen (internationale) hulpverleners bejegenen elkaar met respect, ook klanten van de Nh1816 Alarmcentrale zullen zich nooit een nummer voelen. “Calamiteiten zijn al erg genoeg. Voordat wij in de regelmodus schieten, checken we altijd eerst of alles met de beller oké is en of hij of zij zich op een veilige plek

bevindt”, vertelt Tamara. Ze wordt op de afdeling Reishulpverlening soms met ernstige problemen geconfronteerd. “De hulpvragen die we binnenkrijgen zijn erg divers. Waar je het ene moment wordt gebeld door ouders die bezorgd zijn omdat hun kind tijdens de vakantie ongelukkig is gevallen bij het zwembad, kan het telefoontje erna in het teken staan van het repatriëren van iemand die op reis is overleden.”

Geen tijd te verliezen

Om medische situaties goed te kunnen inschatten, heeft de Nh1816 Alarmcentrale eigen artsen en verpleegkundigen in dienst. De medewerkers slaan bruggen tussen de hulpvraag en de gewenste en beschikbare oplossing. Tamara: “In sommige gevallen halen we onze klanten liever naar Nederland, zodat ze de zorg volgens Nederlandse standaarden krijgen. Maar soms is er geen tijd te verliezen en moeten we het doen met de zorg die ter plaatse wordt aangeboden. Aan de standaarden van buitenlandse ziekenhuizen kunnen wij niets veranderen, maar we kunnen er wel voor zorgen dat onze klanten worden geholpen met de best beschikbare zorg in het gebied waar zij zich bevinden.” (zie ook het kader ‘Goed om te weten...’)

Wereldwijde hulp

Om klanten en internationale hulpinstaties zo goed mogelijk te woord te staan, spreken de medewerkers van de Nh1816 Alarmcentrale gezamenlijk maar liefst zeventien talen! Toch kan het gebeuren dat een bepaalde vertaling of hulpinstatie niet meteen voorhanden is. “In dat geval kunnen we een beroep doen op onze samenwerkingspartners, waardoor we onze klanten wereldwijd altijd de juiste hulp kunnen bieden”, vertelt Esther. De klant merkt overigens niets van deze omweg, want alle contacten lopen via de Nh1816 Alarmcentrale. “De regie blijft altijd bij ons, want alleen dan kunnen we optimale service waarborgen.” ■

EXPEDITIE MOUNT EVEREST

Nh1816-verzekerde Jordy Tjon droomde er al jaren van om samen met een goede vriend de Mount Everest in het echt te zien. Toen het eindelijk zover was, verliep de trektocht aanvankelijk goed. Totdat Jordy na acht dagen last kreeg van hartkloppingen en druk op zijn borst. Het bleek het begin van een rollercoaster, want in de dagen die volgden namen de klachten in rap tempo toe. “Zijn vriendin belde ons met het bericht dat een lokale arts hem had afgeraden om verder te lopen, waarop wij besloten om hem met een reddingshelikopter op te halen”, vertelt Tamara Voskamp, teamleider Reishulpverlening van de Nh1816 Alarmcentrale. Een ambulance bracht Jordy naar een EHBO-post. Daar bleek dat hij hoogteziekte en een blindedarmontsteking had opgelopen. “Hij moest zo snel mogelijk worden geopereerd. Omdat we in onze systemen zagen dat het betreffende ziekenhuis hierin niet was gespecialiseerd, besloten we uit te wijken naar een andere kliniek. Hier ging hij nog dezelfde dag onder het mes. Het werd al bij al – letterlijk en figuurlijk – een succesvolle operatie voor alle betrokkenen.” Jordy was overigens maar wat blij dat hij een goede reisverzekering had afgesloten. Niet alleen werd hij snel en goed geholpen, ook hoefde hij ter plaatse niets voor te schieten. Met de aanvullende dekking voor medische kosten op zijn doorlopende reisverzekering bij Nh1816 waren zijn ziekenhuiskosten in het buitenland gedekt. Dat blijkt met reddingsoperaties als in het geval van Jordy geen overbodige luxe, want de bedragen kunnen volgens Tamara gemakkelijk oplopen tot meerdere tonnen! Jordy kijkt opgelucht terug op zijn belevenissen. “Op het moment dat ik besepte dat ik dit avontuur nooit had moeten aangaan, voelde ik tegelijkertijd toch voldoening.”

“Zijn vriendin belde ons met het bericht dat een lokale arts hem had afgeraden om verder te lopen, waarop wij besloten om hem met een reddingshelikopter op te halen”



FACTS & FIGURES 2019

TOTAAL SCHADES
AANTAL: 112.000



SCHADEBEDRAG
€ 184.180.000

BRANDSCHADES
AANTAL: 40.700



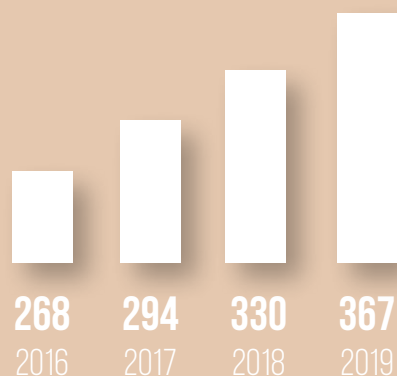
SCHADEBEDRAG
€ 50.893.000

AUTOSCHADES
AANTAL: 50.580



SCHADEBEDRAG
€ 113.863.000

PREMIE OMZET
Miljoen



AANTAL ONDERSTEUNDE
GOEDE DOELEN



AANTAL INLOGS
VERZEKERINGAPP: 511.500



AANTAL VERZEKERDEN



2019
438.000
2018
408.000
2017
377.000
2016
355.000

KLANTTEVREDENHEID

9,1

SCHADE-
AFHANDELING

9,0

VERZEKERING
AFSLUITEN

AANTAL POLISSEN



2019
1.827.000
2018
1.691.000
2017
1.558.000
2016
1.447.000

JEROEN EGBERS

'Gewoon een brandweerman
die graag mensen helpt'

38 jaar, getrouwd • 4 kinderen
Manager Risk bij Nh1816 Verzekeringen/
Vrijwilliger bij de Brandweerpost Langedijk

"Brandweerman worden, voor velen is het een jongensdroom. Ik had dat niet zo. Wat wel al vroeg vaststond, was dat ik mensen wilde helpen. Liefst op lokaal niveau. Dat was mijn primaire drijfveer om bij de vrijwillige brandweer te gaan. De combinatie van het tweejarig opleidingstraject, mijn vaste baan bij Nh1816 en de zorg voor mijn gezin was pittig. Toch heb ik nooit getwijfeld. De brandweer is deel van mijn leven geworden en van dat van mijn vrouw en kinderen."

"Ik sta 24/7 paraat, samen met mijn ruim dertig brandweercollaga's. Nh1816 biedt me gelukkig de ruimte om ook tijdens werktijd uit te kunnen rukken. Wanneer ik word opgepiept, ben ik twee tot drie minuten later op de kazerne. Ook 's nachts of in het weekend. Ben je bij de eerste zes, dan mag je mee op de wagen. Het mooie is dat het niet uitmaakt met welke collega's je werkt. Vanaf de allereerste minuut staan we allemaal op scherp en vormen we een hecht team. We letten tijdens een brand of ongeval extreem goed op elkaar. Het onderlinge vertrouwen is gigantisch. Dat moet ook wel, want we gaan letterlijk voor elkaar door het vuur. Die teamspirit en de vertrouwensband zijn ervaringen die ik in het bedrijfsleven zoveel mogelijk probeer mee te nemen. In die zin is mijn werk bij de brandweer een mooie aanvulling op mijn baan bij Nh1816. Vrijwilligheid is een belangrijk onderdeel van ons brandweerkorps. Voor iedere melding moeten we privé of zakelijk iets laten vallen. Het vraagt van ons scherpte en inzet op ieder moment van de dag. Toch vind ik mezelf absoluut geen held. Ik ben gewoon een brandweerman die graag mensen helpt. En dat hoop ik nog heel lang te kunnen doen!"





'Ik neem mezelf niet te serieus, maar mijn onderwerpen wel'

Kinderheld Klaas van Kruistum

'NIEUWSGIERIGHEID IS MIJN GROOTSTE DRIJFVEER'

Voor één dag kunstvervalser, bloemencorsobouwer of monstertruckbestuurder. Ongezien een selfie maken met Rico Verhoeven. Blijven staan bij een tornado. Voor zijn tv-programma *Klaas Kan Alles* doet presentator Klaas van Kruistum de gekste dingen. "Het geeft mij de kans om mijn nieuwsgierigheid te bevredigen."

"Hé, ben jij niet Klaas Kan Alles?" Kinderen spreken hem regelmatig zo aan, vertelt Klaas van Kruistum. In het succesvolle tv-programma gaat hij in elke aflevering een 'onmogelijke' uitdaging aan. Jonge kijkers zien hem als een held die alles durft. Het tegendeel blijkt waar. Ja, die titel is vrij pretentief, geeft de presentator onmiddellijk toe. Hij was er in het begin ook fel op tegen. Maar de KRO-NCRV wist hem te overtuigen. "Want iedereen ziet dat ik niet een gast ben die al die spannende dingen 'wel even doet'. Vaak heb ik er ook helemaal geen zin in", bekent hij. "Ik ben altijd bezig met de vraag: wat kan er misgaan?"

Angsten overwinnen

Die strijd tussen zijn angst en zijn nieuwsgierigheid is zichtbaar voor de kijker. Daarom is het geoorloofd om zo'n titel te voeren, vindt Van Kruistum. "Nee, ik kan zeker niet alles. Maar ik probéer wel alles. De nieuwsgierigheid wint altijd." Wat het populairwetenschappelijke familieprogramma zo bijzonder maakt? De thema's lopen uiteen van heel klein tot groot. Zo was de presentator voor één dag hondenmasseur en leerde hij de 'harkgreep', een massage-techniek, en bestuurde hij in Japan de grootste robot ter wereld (8,5 meter) vanuit de cockpit. "Ik wil altijd nieuwe dingen ontdekken, weten hoe het zit. Dat is de drijfveer bij alles wat ik doe en ook wel een beetje hoe ik in het leven sta. Ik ben ervan overtuigd dat zo'n instelling je veel oplevert: je leert mensen begrijpen, minder in groepen denken en angsten overwinnen."

Omdenken

Alhoewel: terugdenkend aan zijn vlucht met de snelste zipline ter wereld, over

een uitgegraven steenmijn in Wales, breekt het angstzweet hem opnieuw uit. "Een takkeind naar beneden in een idioot tempo", verzucht hij. "Ik zou het niet snel weer doen. De missie was: kan ik mijn hartslag constant houden in een stressvolle situatie? En dus kreeg ik een training van iemand die politieagenten klaarstoomt voor stressvolle omstandigheden. Ik leerde bijvoorbeeld hoe je kunt ademen vanuit het hart. Al lukte dat uiteindelijk niet helemaal. We proberen de kijker altijd te vermaken én iets te leren, dat is de rode draad in *Klaas Kan Alles*. Typerend is ook dat we veel dingen op een andere manier toepassen dan waarvoor ze bedoeld zijn. Omdenken, dat doen we in dit programma graag. Ik neem mezelf niet te serieus, maar mijn onderwerpen wel."

Fascinerend

Van sommige thema's gaat zijn hart om persoonlijke redenen sneller kloppen. Zoals de missie: kan Klaas de ruimte in? Al van jongs af aan heeft Van Kruistum veel ontzag voor astronauten als Wubbo Ockels. "Misschien door het

beseft dat ruimtereizen iets is dat je zelf waarschijnlijk nooit zult ervaren. Slechts een handjevol mensen maakt dat mee." André Kuipers is daar één van. In de betreffende aflevering van *Klaas Kan Alles* neemt hij Van Kruistum mee naar Space Expo in Noordwijk en laat hem een mock-up zien van ruimtestation ISS, waar Kuipers 200 dagen woonde en werkte. "Het gemak waarmee hij daarover praatte! Zo van: kijk, dit was mijn favoriete plek om te zitten", lacht de kinderheld. "Het is toch fascinerend dat je van deze planeet af kunt en dan vanuit de ruimte een blik kunt werpen op de aarde? Het universum is gigantisch, en we weten nog maar zo weinig."

Astronautenblik

Onze planeet, vervolgt Van Kruistum, bevindt zich op een unieke plek in het heelal. Daardoor heeft de aarde allerlei bijzondere eigenschappen, waardoor wij als mensen kunnen bestaan. "Dat is op zich al razend interessant. Dat wij als mensen ook nog in staat zijn daarover te filosoferen, is mind bubbling! Je leest wel eens dat ruimtevaarders een ander perspectief op de wereld hebben, omdat ze even los zijn geweest van deze planeet. De astronautenblik. Een bekende uitspraak van André Kuipers is: 'Wij zijn allemaal astronauten op ruimteschip aarde', waarmee hij indirect wil zeggen: we hebben maar een beperkte hoeveelheid grondstoffen; dit is wat er is, een

IN HET KORT

Wie: Klaas van Kruistum

Leeftijd: 43

Privé: getrouwd met Rosemarijn, vier dochters

Bekend van: tv-programma's als Checkpoint, ZappLive, Bestemming

Onbekend, De Rekenkamer en *Klaas Kan Alles*. Sinds maart dit jaar

presentator van het nieuwe educatieve programma ZappLive Extra, speciaal

voor kinderen die vanwege het coronavirus niet naar school kunnen. In 2016

was hij de Mol in het tv-programma *Wie is de Mol?*

Op zijn eigen YouTube-kanaal post hij regelmatig leuke video's, zoals *Klaas Komt Kieken*, waarin hij de grootste helden van zijn kijkers bezoekt en fotografeert.

Motto: 'Ik probeer het kind in mij niet te verliezen'



Klaas van Kruistum in NEMO Science Museum, waar je meer ontdekt over leven in het heelal. "Het universum is gigantisch, en we weten nog maar zo weinig"

alternatief is er niet. Maar we doen alsof het niet op kan. André is niet voor niets ambassadeur van het Wereld Natuur Fonds, dat zich inzet voor behoud van de natuur."

FC De Helden

Het onmogelijke mogelijk maken, zoals in Klaas Kan Alles, daarover ging ook FC De Helden. In deze zesdelige tv-serie volgde Van Kruistum de opstart van de Bijzondere Eredivisie voor jonge

voetballers met een beperking, een wereldwijde primeur. "Stuk voor stuk hardcore voetballers, die door hun beperking niet meekomen in reguliere teams. Frustrerend en lastig: het zorgt ervoor dat ze in een isolement worden gezet en eenzaamheid ervaren. Vaak gaan deze kinderen naar een speciale school en bouwen in hun eigen woonplaats geen sociaal netwerk op. Door de sport lukt dat in één klap wel. Bijzonder is dat profclubs als Ajax, FC Groningen

LEDENVOORDEEL

Ontdek NEMO Science Museum met ledenvoordeel!

Ben je net als Klaas nieuwsgierig aangelegd en wil je altijd weten hoe iets in elkaar zit en waarom dat zo is? Bezoek de wonderlijke wereld van de wetenschap in NEMO Science Museum. In het familiemuseum valt van alles te zien, ervaren en ontdekken over wetenschap, techniek en de mens.

Ga naar [Nh1816.nl/ledenvoordeel](https://www.nemo-science.nl/ledenvoordeel) voor de actieperiode en voorwaarden of scan de QR-code.

Meld je aan voor de nieuwsbrief en blijf op de hoogte van de ledenacties!



en ADO Den Haag allemaal zo'n team aan zich hebben verbonden. Eén van de jongens in het programma is idolaat van FC Utrecht. Voor hem kwam een droom uit: eredivisiespeler worden bij FC Utrecht."

Waardevol

Met bewondering zag Van Kruistum hoe de voetballertjes bereid zijn alles te geven voor hun sport en er hun ziel en zaligheid in stoppen. "Die kinderen, en zeker ook hun ouders, hebben veel obstakels moeten overwinnen. Ik sprak een jonge voetbalfanaat die een donornier heeft van zijn moeder. Een ander kind had suïcidale neigingen, maar die zijn nu verdwenen. Zijn leven heeft weer zin gekregen. Hoe waardevol is dat? En hoe simpel kan het zijn?" Voetbal verbreedert, concludeert de presentator. Vaak zijn de belangen in de voetballerij zo groot, dat het plezier van het spelletje ondergesneeuwd raakt. Deze bijzondere eredivisie brengt de essentie van de sport terug: met elkaar een goede tijd beleven op veld. "Ik vind het geweldig dat ik dit soort programma's kan maken. Een serie met een flinke dosis positiviteit, maar met een ernstige ondertoon." ■

TEKST

Marieke Peeters

FOTOGRAFIE

Carola van Dalen

RUBRIEK

Helden



"Ik heb vanaf mijn zeventiende in verschillende ziekenhuizen gewerkt. Na 22 jaar besloot ik mijn baan als anesthesieverpleegkundige op te zeggen en het over een heel andere boeg te gooien. Tot die tijd bracht ik hele dagen op de operatiekamer door. Ik snakte ernaar om naar buiten te kunnen en besloot een mobiel koffie cateringbedrijf te beginnen. De eerste foodtruck was een feit en al snel volgden er meer. Café la Rue werd een begrip in Utrecht en omgeving. Mijn team groeide uit tot twaalf vaste en oproepkrachten. En toen brak de coronacrisis uit..."

"Van het ene moment op het andere was de agenda van Café la Rue compleet leeg. Ik hoefde niet lang na te denken. Mijn zorghart vertelde me dat ik ergens anders nodig was. Ik liet het Diakonessenhuis, mijn oude werkplek, weten dat ze me konden bellen als het nodig was. De volgende dag al ging de telefoon. Mijn man en ik hebben er nu een soort van duobaan. De privékliniek waar hij anesthesieverpleegkundige is, is momenteel gesloten en ook hij wilde zich elders nuttig maken. Samen vullen we zeven dagen op de IC, waardoor er altijd iemand thuis is voor onze dochters.

Bang om besmet te raken zijn we niet. Dit is gewoon onze roeping nu. De beschermende maatregelen in het ziekenhuis zijn gigantisch en we doen er zelf ook alles aan om gezond te blijven: elke dag touwtje springen, yoga, meditatie en een uitgebalanceerd vitaminepreparaat. Verder gaan we op tijd naar bed en drinken we even geen alcohol. Omdat we natuurlijk wel drager kunnen zijn, mijden we alle sociale contacten. En dat is lastig. Met name voor onze dochters, die nog te klein zijn om te begrijpen waarom ze opa en oma nu ineens geen knuffel meer mogen geven."

BRECHJE ZIJLSTRA-DE RU

'Mijn zorghart vertelde me dat ik ergens anders nodig was'

43 jaar, getrouwd • 2 kinderen • Eigenaresse Café la Rue, vanwege corona tijdelijk werkzaam op de IC van het Diakonessenhuis in Utrecht



Stichting Salvage

‘DE BRANDWEER BLUST, WIJ BRENGEN RUST’

Het woord ‘salvage’ betekent redding. En dat is precies wat Stichting Salvage namens Nh1816 en andere schadeverzekeraars doet: het bieden van eerste hulp bij brand-, water- en stormschade. Een dankbare taak. Want terwijl de brandweer zich richt op het blussen van de brand, is de Salvagecoördinator er voor de gedupeerden. “Wij vangen mensen op, regelen allerlei praktische zaken en bieden daarnaast een troostende schouder”, vertelt Johan van den Berg, directeur van Stichting Salvage. Dat zijn dus echte helden!

Stel je voor: ‘s nachts breekt brand uit in je woning. Daar sta je dan in je pyjama op straat machteloos toe te kijken hoe jouw bezittingen in vlammen opgaan. Een scenario dat ze bij Stichting Salvage maar al te goed kennen. Maar liefst 73% van alle incidenten vindt buiten kantoor tijd plaats. Vaak komt een oproep in de nachtelijke uren bij de alarmdienst van Stichting

Salvage binnen. Een veelvoorkomende oorzaak van die woningbranden is volgens directeur Van den Berg een smartphone die ‘s nachts aan de oplader ligt.

Troostende schouder

“We zien vaak dat mensen op zo’n moment compleet ontredderd zijn”, zegt Van den Berg. “Het ligt voor de hand dat

ze in eerste instantie steun zoeken bij iemand van de brandweer, dat is menselijk, maar niet wenselijk. Er moeten namelijk allerlei praktische zaken geregeld worden, het liefst zo snel mogelijk.” Daar komt Stichting Salvage in beeld. “Wij bieden allereerst een troostende schouder en zorgen ervoor dat de gedupeerde rustig wordt. Pas dan komen we in actie. Indien nodig boeken we een hotel en nemen we maatregelen om de schade te beperken. Denk aan het inhuren van zogenoemde reconditioneringsbedrijven. Die zijn gespecialiseerd in het reinigen van roetschade en het wegzuigen van bluswaterschade na brand. Ook informeren wij de verzekeraar. Als die procedure eenmaal in gang is gezet, nemen we rustig door wat de gedupeerde in een later stadium

zelf nog moet regelen. Het bieden van handelingsperspectief is heel waardevol op zo’n moment.”

Belangeloos

Stichting Salvage werd in 1986 opgericht door wat inmiddels het Verbond van Verzekeraars heet. “Onze hulp is een stukje service van de verzekeraars”, legt Van den Berg uit. Namens de verzekeraars, waaronder dus ook Nh1816 Verzekeringen, helpt de stichting jaarlijks meer dan 17.000 gedupeerden bij brand-, water- en stormschade. Dat doet Stichting Salvage belangeloos met behulp van een landelijk netwerk van bijna 145 (brand)schade-experts. Zij zetten hun expertise in als Salvagecoördinator. In steeds meer regio’s waarschuwt de brandweer vanaf de categorie middelbrand automatisch de alarmcentrale van Stichting Salvage. “Na een melding zijn we er meestal binnen een uur. Voor ons maakt het op dat moment niet uit waar en óf iemand überhaupt verzekerd is. Wij helpen iedereen die eerste uren. De kosten dragen de verzekeraars samen. Dat hebben we zo afgesproken”, aldus de directeur van Salvage.

Gezamenlijk belang

Om gedupeerden zo goed mogelijk te helpen, heeft Stichting Salvage duidelijke afspraken met de verzekeraars gemaakt over wat een Salvagecoördinator alle-

Stichting Salvage en Nh1816

Johan van den Berg staat sinds februari 2019 aan het roer van Stichting Salvage. Hij nam het stokje over van Brenda Reinders, die na een dienstverband van 31 jaar terugtrad als directeur. Vorig jaar trad ook Nh1816-directeur Cas Verhage toe tot het bestuur van Stichting Salvage. “Cas staat als bestuurder van Nh1816 Verzekeringen heel dicht op de praktijk en weet als ervaringsdeskundige precies wat na een incident de meerwaarde van een Salvagecoördinator is”, aldus Van den Berg.



In het geval van Verhage was het een brand – in 2007 – in het bijhuis naast zijn woning. Een Salvagecoördinator van KakesWaal – een zeer gewaardeerd expertise-partner van Nh1816 – heeft hem en zijn gezin destijds bijgestaan. Nog altijd zijn 16 medewerkers van KakesWaal actief als Salvagecoördinator. “Het is natuurlijk heel bijzonder dat we Cas, een goede relatie van ons, hebben kunnen tonen wat de dienstverlening van Stichting Salvage op het moment suprême daadwerkelijk inhoudt”, zegt Dick de Boer, directeur van KakesWaal. “Dat hij er zo positief op terugkijkt en als bestuurder wil bijdragen aan de toekomst van Stichting Salvage is feitelijk het grootste compliment dat je als Salvagecoördinator kunt krijgen.”

Meer weten? Kijk op stichtingsalvage.nl.

maal op eigen initiatief mag doen. “Dat is belangrijk, vooral in de eerste uren, waarin we acuut moeten handelen. We – Stichting Salvage, de verzekeraars én de gedupeerden – hebben daarbij een groot gezamenlijk belang: ervoor zorgen dat mensen goed worden opgevangen, dat de schade niet erger wordt en dat mensen zo snel mogelijk weer naar huis kunnen”, legt Van den Berg uit. Stichting Salvage werkt ook nauw samen met het Landelijk Netwerk Bevolkingszorg. Dit samenwerkingsverband kan bij een crisissituatie op gemeentelijk niveau maatregelen en voorzieningen treffen. “Bij een brand in een flatgebouw bijvoorbeeld kunnen zomaar 200 mensen plotseling op straat komen te staan”, weet Van den Berg. “In zo’n geval kan de gemeente gemakkelijker een tijdelijke opvanglocatie, zoals een schouwburg of buurthuis, regelen. Iedereen heeft baat bij een goede samenwerking tussen alle partijen.”

Echte helden

De Salvagecoördinatoren van Stichting Salvage staan 7 dagen per week 24 uur per dag paraat. “Ook ‘s nachts dus, in het weekend en ook op familiemomenten als kerst”, zegt Van den Berg. “Ik zie een enorme passie en betrokkenheid bij onze mensen. Een groot aantal van hen is al 25 jaar of langer voor de stichting actief. Dat zegt natuurlijk genoeg. Het is ontzettend dankbaar werk, maar vraagt ook veel van onze mensen. Een Salvagecoördinator moet beschikken over een enorm empathisch vermogen en tegelijkertijd in staat zijn een knop om te zetten. Ze maken heftige situaties mee, waarbij gewonden vallen, of erger. In zo’n situatie moet je de rust weten te bewaren en dat is ontzettend knap. De Salvagecoördinatoren zijn in mijn ogen dan ook echte helden.” ■

Directeur Johan van den Berg





Oesterdam Resort

UITWAAIEN EN OPLADEN IN ZEELAND

Omringd door water en de Zeeuwse lucht genieten van rust, ruimte, natuur en luxe. Dat is toch pure magie? Oesterdam Resort is mede door zijn fenomenale ligging aan de Oosterschelde een ideale plek om uit te waaien en weer op te laden.

'Oesterdam is een fantastische uitvalsbasis voor wie in warme luxe wil genieten van zon, zee en strand in Zeeland'

De naam zegt het al: Oesterdam Resort is één en al natuur en water. Het ligt namelijk midden in Nationaal Park Oosterschelde, op de stoere Oesterdam, waar dit resort naar vernoemd is. Deze dam – die Tholen met Zuid-Beveland verbindt – is met zijn lengte van 10,5 kilometer de langste van alle Deltawerken. Door het omringende water is het decor adembenemend.

Ultieme ontspanning

Op het privé-eiland kun je overnachten in watervilla's, waarvan de meeste beschikken over een eigen aanlegsteiger, of in één van de 34 luxe hotelappartementen. Deze twee- of vierpersoonssuites bieden een prachtig uitzicht over het water en de moderne jachthaven. De hotelkamers zijn stijlvol ingericht met een kingsize bed (voor een heerlijke nachtrust) en een



MAAK KANS OP EEN OVERNACHTING (EXCLUSIEF ONTBIJT)

Kijk op zest-magazine.nl/oesterdam voor de voorwaarden



regendouche en ligbad (voor de ultieme ontspanning). Gasten mogen daarnaast onbeperkt gebruikmaken van de wellness-faciliteiten, zoals de Finse sauna, de relaxkamer of het belevingsbad.

Watersportwalhalla

Nieuwe energie opgedaan? Oesterdam is een paradijs voor watersportliefhebbers. Boek een lesje kitesurfen via het resort of huur een boot voor een relaxed dagje varen op het Zoommeer. Neem je graag een kijkje onder water? Aan het einde van de dam, bij de Bergse Diepsluis, is een populaire duikspot. De directe omgeving van het resort is trouwens ook het verkennen waard. Bezoek bijvoorbeeld het historische dorpje Tholen, waar de sporen van de geschiedenis nog goed te zien zijn of huur bij het resort een fiets om het mooie Oosterscheldegebied te ontdekken.

Verse oesters

Bij het horen van de naam Oesterdam krijg je als vanzelf zin in... oesters. Deze Zeeuwse delicatessen mag uiteraard niet ontbreken op het menu van het restaurant. De Marina Beachclub, een trendy beachclub in Ibiza-stijl, serveert allerlei culinaire verrassingen. Je kunt hier terecht voor ontbijt, lunch en diner. Bij mooi weer is het goed toeven op het zonnige buitenterras of het cabanastrand. Beleef het ultieme vakantiegevoel in Zeeland en ervaar de luxe van even helemaal niets. ■

REVIEW

Marjo & Rob van Klooster, verzekerden bij Nh1816

9,5



"In de stromende regen arriveren we bij Oesterdam Resort. Bij binnenkomst worden we vriendelijk ontvangen en krijgen we een prachtige kamer toebedeeld. Die is ruim, licht en ademt luxe. Zo heeft de badkamer een regendouche en vrijstaand bad. De bedden slapen heerlijk, waardoor we niets merken van het stormachtige weer. Als we de volgende morgen de gordijnen open doen, kijken we uit op de jachthaven en het meer. Wat een schitterende ligging! Het water lonkt om een duik te nemen. Oesterdam is een fantastische uitvalsbasis voor wie in warme luxe wil genieten van zon, zee en strand in Zeeland."



NIEUW VERBLIJF SLINGERAPEN IN ARTIS

'Bosduivels' slingeren van boom naar boom

Zwarte slingerapen zijn gebouwd voor een leven in de boomtoppen van het oerwoud. In ARTIS wonen zes van deze 'bosduivels'. In hun nieuwe verblijf, dat werd gerealiseerd met steun van Stichting Goede Doelen Nh1816, hebben ze volop klim- en slingermogelijkheden. We kijken mee over de schouder van diervorzorger Ivar van den Berge.

Met lieslaarzen aan waadt Ivar van den Berge de vijver in. Het is lunchtijd voor de slingerapen. Op het menu staat een lekkere mix van rode bieten, broccoli, paprika en papaja. Deze vezelrijke maaltijd is verstoppt in metalen korven. Via een handig katrolsysteem takelt de diervorzorger deze korven in de boomtoppen. "Zo zetten we de apen een beetje aan het werk. Net als in de natuur, want daar

krijgen ze hun eten ook niet op een presenteerblaadje", legt hij uit. Soms verstoppt hij insecten op het eiland. Vooral sprinkhanen zijn een delicatessen.

Jongensdroom

Dieren in ARTIS verzorgen: het was een jongensdroom van Van den Berge. Zijn ouders namen hem vaak mee, naar de oudste dierentuin van Nederland. Dan

Diervorzorger Ivar van den Berge verzorgt de slingerapen in ARTIS al ruim tien jaar en kent ze door en door



Met hun lange grijpstaarten zekeren de slingerapen zich aan touwen en takken

'Het is geweldig dat de slingerapen nu acht meter de lucht in kunnen'

zetten ze een stoeltje neer bij nijdpaard Tanja en was hij de hele middag zoet. Intussen verzorgt hij de slingerapen al weer ruim tien jaar. "Kijk, daar heb je de baas van het stel", vertelt hij, als de eerste aap tevoorschijn komt. "Een dominant type. Groot en sterk. Af en toe slingerert hij flink aan de touwen om te laten zien wat hij in zijn mars heeft." De imposante slingeraap inspecteert één voor één alle korven en pikt overal wat lekkers uit. Dan volgen de anderen, de oudste apen eerst. "Hun karakters zijn erg ver-

schillend. Eén van de drie dochters is bijvoorbeeld erg ondernemend. Haar ene zus is wat rustiger en de andere het meest acrobatisch."

Mimiek

Slingerapen zijn expressieve dieren, met veel mimiek in hun gezicht. Bij grote opwinding kleurt dat knalrood. In Suriname, waar ze oorspronkelijk voorkomen, worden ze daarom ook wel bosduivels genoemd. "Hun natuurlijke habitat is het tropisch regenwoud, waar

ze zelden tot nooit op de grond komen. Met hun lange grijpstaarten zekeren ze zich aan touwen en takken. Ze gebruiken die echt als een vijfde hand", leren we van de sympathieke diervorzorger. "Het puntje van hun staart is kaal en heeft rimpels en ribbels, die voor grip zorgen. De duim is rudimentair; die is bijna weg om de slingerbeweging te kunnen maken." De mannetjesaap laat intussen zijn kunsten zien. Behendig glijdt hij langs de touwen. Soms lijkt het net of hij valt, maar schijn bedriegt: hij heeft zijn bewe-



Diervorzorger Ivar van den Berge brengt de slingerapen een gezonde en vezelrijke lunch

gingen volledig onder controle. Zwarte slingerapen zijn kampioen koorddansers.

Monumentale vijver

Het nieuwe apenverblijf bevindt zich op een bijzondere plek in ARTIS. Vlak na de oprichting in 1838 liep de Nieuwe Prinsengracht nog dwars door het park heen. Met een pontje konden bezoekers naar de overkant. In 1866 werd die gracht omgetoverd tot drie vijvers. Deze

vormen samen een rijksmonument. De noordelijke vijver, 't Veentje, is het nieuwe slingerapenverblijf geworden. Het restauratieproces is zo duurzaam mogelijk uitgevoerd. Het verblijf van hout en glas is verbonden met twee eilanden in de vijver. Via touwen kunnen de 'bosduivels' van boom naar boom slingeren, en van eiland naar eiland. "Er zijn verschillende routes, inclusief een vluchtroute, voor als er onderling ruzie is", zegt Van den

Berge. "En de nesten in de boomtoppen zorgen voor schaduw. Hierin kunnen de apen zich terugtrekken."

Klimmen en klauteren

De apenverzorger is erg enthousiast over het nieuwe verblijf. "Het is geweldig dat de slingerapen, die voorheen in het Kleine-Zoogdierenhuis verbleven, nu acht meter de lucht in kunnen klimmen en klauteren! De dieren hebben meer ruimte en beschutting. Daardoor kunnen ze ook beter hun natuurlijke gedrag vertonen." De verzorgers hebben zo min mogelijk fysiek contact met de dieren. Behalve toen er een babyaapje werd geboren. "De moeder accepteerde het jonkie niet, dus moesten we het bijvoeden. Vanuit de couveuse bleef er wel interactie met de groep. Want een aap is een aap. En zo moeten ze zich ook gedragen." De apen zoeken contact door hun lippen te tuiten en een kreungeluidje te maken. Ook met hun verzorger. "Ze herkennen me van grote afstand", lacht Van den Berge. "Zelfs als ik incognito in mijn eigen kleding langs het verblijf loop, pikken ze me er haarfijn tussenuit." ■

Door de maaltijd te verstoppert in metalen korven, zet ARTIS de slingerapen een beetje aan het werk, net als in de natuur



LEDENVOORDEEL



Beleef de natuur en ontdek de verhalen van ARTIS met ledenvoordeel!

De verhalen van ARTIS bestaan al sinds 1838 en worden elke dag opnieuw geboren. Ervaar de natuur en ontdek haar betekenis voor onze samenleving. Nh1816 biedt ledenvoordelen aan samen met haar maatschappelijke partners zoals ARTIS.

Ga naar [Nh1816.nl/ledenvoordeel](https://www.nh1816.nl/ledenvoordeel) voor de actieperiode en voorwaarden of scan de QR-code. Meld je aan voor de nieuwsbrief en blijf op de hoogte van de ledenacties!



In hun nieuwe verblijf hebben de slingerapen meer ruimte en beschutting. Daardoor kunnen ze beter hun natuurlijke gedrag vertonen

ARTIS directeur Rembrandt Sutorius



ARTIS BLIJFT VERNIEUWEN

Stapje voor stapje vernieuwt ARTIS de verschillende parkonderdelen. Na de renovatie van het slingerapenverblijf zijn nu de goudwanggibbons aan de beurt. Ook wordt er hard aan gewerkt om het Groote Museum aan het Artisplein, dat al zeventig jaar leeg staat, weer open te stellen voor publiek. "Onze missie is om de verbinding tussen mens en natuur te versterken", zegt directeur Rembrandt Sutorius. "Dat doen we door de dieren de ruimte te geven die ze verdienen, maar ook door het park verder te blijven ontwikkelen tot een bloeiende, stralende plek, en ruimte te creëren voor educatie en erfgoed. We laten bezoekers alle facetten van de natuur van dichtbij ervaren."

Ambities

De samenwerking met maatschappelijke partners is daarbij van groot belang. Stichting Goede Doelen Nh1816

ondersteunt actief de ideële doelstellingen van ARTIS. Directeur Sutorius spreekt van een fijne samenwerking. "Nh1816 omarmt onze missie en toont zich een zeer betrokken partner. Zonder steun van de Stichting Goede Doelen Nh1816 zouden we onze ambities niet kunnen realiseren. Zo zijn de nieuwe verblijven van de jaguars en de wallaby's ook mede door de steun van Nh1816 gerealiseerd."

In het kantoor van Sutorius hangen historische foto's. Op één ervan maakt een bezoeker een ritje op een olifant. "Dat is vandaag de dag natuurlijk ondenkbaar", zegt hij. "Tijden veranderen. Onze visie is ook geëvolueerd, van ego naar eco. We denken nu veel meer vanuit de behoeften van de dieren. Onze fantastische verzorgers – sommigen werken hier al ruim vijftig jaar! – zijn onze helden; zij laten de dieren dier zijn."

Achtertuintuin

Sutorius woont met zijn gezin in de directeurswoning in het park. ARTIS is dus ook letterlijk zijn achtertuin. "Na de geboorte van mijn oudste zoon kwam ik hier graag om te wandelen. ARTIS was en is ook een prachtig stadspark", vertelt hij. "Het is een heel romantische plek, met een rijk erfgoed. Een instituut." Zijn favoriete moment van de dag is de vroege ochtend. "Als je dan via de grote poort de statige Papegaaienlaan in loopt en langzaam de stedelijke omgeving achter je laat, hoor je in de verte de gibbons zingen. Een magisch moment! Er zijn veel bijzondere plekken: ik geniet er ook erg van om de olifanten in het water te zien spelen. En nu het weer warmer wordt, laten de slingerapen zich ook steeds vaker zien in hun schitterende nieuwe verblijf. Echt genieten!"



© ANP FOTO

HARRIE LAVREYSEN

‘Naar de Olympische Spelen, dat was altijd mijn grote droom’

Harrie Lavreysen (23) wordt wel het ‘wonderkind van het Nederlandse baanwielrennen’ genoemd. Maar liefst drie wereldtitels veroverde hij afgelopen februari tijdens het WK Baanwielrennen in Berlijn. Een ongeëvenaarde prestatie. De volgende stip op de horizon: de Olympische Spelen in Tokio in 2021.

In een niet zo ver verleden was Harrie Lavreysen een talentvolle BMX'er. Eén van de beste van Nederland. “Naar de Olympische Spelen gaan, dat was altijd mijn grote droom.” Maar een aan-

houdende schouderblessure gooide roet in het eten. Een zware tegenslag. Noodgedwongen verruilde hij zijn crossfiets voor een baanfiets en nu, bijna vijf jaar later, is hij blij met die overstap. Hij

heeft zijn passie gevonden én het baanwielrennen gaat hem voor de wind. Zijn ticket voor Tokio heeft hij intussen veiliggesteld. Maar doordat de Olympische Spelen vanwege het coronavirus zijn uitgesteld, moet hij dus nog een jaar wachten.

Drie keer goud

Als we hem spreken, heeft hij net zijn derde gouden medaille in vier dagen tijd veroverd, op het WK Baanwielrennen

in Berlijn. Goud op de teamsprint, op het onderdeel keirin en in de individuele sprint, dat was nog nooit vertoond op een WK. “Dit is niet te bevatten. Drie keer goud is uniek!”, vertelt Lavreysen glunderend. De druk lag hoog, vooral bij het koningsnummer van het baanwielrennen: de individuele sprint. Drie ronden van 250 meter om het allerhardst. “Ik verdedigde twee wereldtitels. Dit individuele sprinttoernooi, waarbij ik de snelste kwalificatietijd had, wilde ik heel graag winnen, dus ik mocht geen fouten maken.” Hij nam het op tegen zijn vriend, trainingsmaat en kamergenoot Jeffrey Hoogland. Na een bloedstollend sprintduel was Lavreysen een fractie van een seconde sneller. “Ik reed een tijd van 9.253 seconden. Een Nederlands record.”

Harries hatrick

In de pers niets dan lovende woorden. ‘Harries hatrick’, kopten sommige kranten. De Britse baanlegende Chris Hoy, in het bezit van zes olympische sprinttitels, liet weten trots te zijn op de Oranje-sprinters. “Die mannen rijden echt krank-



© FOTO MEULENHOF

Huldiging in zijn geboortedorp

zinnige tijden. De twee wereldrecords op de teamsprint waren van een absurd hoog niveau.” Voor Lavreysen had het jaar niet beter kunnen beginnen. “Ik heb het goed gevierd”, lacht hij. In het Brabantse Luyksgestel leeft iedereen intens met hem mee. Vorig jaar werd hij

na het WK in zijn geboortedorp gehuldigd. Als Lavreysen daaraan terugdenkt, krijgt hij weer kippenvel. “Ik werd opgehaald met een versierde wagen en naar het dorpsplein gereden. Daar zag ik zeker driehonderd mensen staan. Een heel bijzonder moment. Op het podium

‘Dit is niet te bevatten. Drie keer goud is uniek’



© FOTO MEULENHOF



Harrie Lavreysen viert zijn overwinning op de Wereldkampioenschappen Berlijn 2020

'Ik ga tijdens de Spelen gewoon doen wat ik altijd doe'

ontving ik een zilveren speldje, de eik van de gemeente Bergeijk."

Sport boven alles

Het sprintkanon traint zeven keer per week, met één rustdag. Die is misschien wel net zo belangrijk als de trainingen zelf. Zijn sport gaat boven alles. Maar natuurlijk realiseert hij zich dat een sportcarrière vroeg of laat eindigt. Daarom volgt hij daarnaast een studie. "Ik heb drie jaar Natuur- & Sterrenkunde gestu-

deerd aan de Radboud Universiteit in Nijmegen en mijn propedeuse behaald", vertelt hij. "Maar naarmate het baanwielrennen beter ging, werd de combinatie met studeren steeds lastiger. Nu doe ik bedrijfskunde aan de Open Universiteit.

Deze studie gaat me relatief gemakkelijk af en een groot voordeel is dat ik vakken zelf kan inplannen." Omdat Lavreysen topsport beoefent, doet hij langer over zijn studie. Via Talentboek (zie kader) ontving hij een financiële ondersteuning voor zijn collegegeld.

Kat-en-muisspel

Wat baanwielrennen voor hem zo'n mooie sport maakt? "Het draait niet alleen om sterk zijn, er komt ook veel tactiek bij kijken", legt Lavreysen uit. "Anders dan bij BMX is het niet per definitie zo dat de snelste wint. Meestal zijn de eerste rondjes een soort kat-en-muisspel om niet vooraan te rijden. De renners houden elkaar gedurende de wedstrijd ook scherp in de gaten om verrassingsaanvallen te voorkomen. Je kunt daarnaast gebruikmaken van de hoogteverschillen van de wielbaan. Maar ook van je tegenstander, door uit de wind te gaan rijden en te spelen met snelheidsverschillen." Na het succesverhaal in Berlijn is Lavreysen van plan straks nog harder te trainen voor de Olympische Spelen in Tokio, ondanks dat hij zijn plannen heeft moeten bijstellen. "Dat is waar ik altijd van heb gedroomd en ik ga voor goud! Gelukkig ben ik gewend om onder druk te presenteren. Ik ga tijdens de Spelen gewoon doen wat ik altijd doe." ■

SPRINGPLANK VOOR SPORTTALENT

'Talentboek' is een platform voor crowdfunding van het Yvonne van Gennip Talentboek. Het biedt een podium aan jonge sporttalenten om zichzelf professioneel te presenteren en zo in contact te komen met mogelijke donateurs. De Stichting Goede Doelen Nh1816 sponsort het Yvonne van Gennip Talentboek, waardoor 100 procent van de donaties ook daadwerkelijk naar de sporttalenten gaat. "Voor mij is die ondersteuning heel erg waardevol", zegt baanwielrenner Harrie Lavreysen. "Hierdoor kan ik mijn topsportcarrière combineren met een studie."

Meer info: sport.talentboek.nl



TEKST

Daniëlle Kraft

FOTOGRAFIE

Renata Jansen

RUBRIEK

Helden

"Als hoofd van de IC sta ik zelf in principe niet aan het bed. Mijn taak is vooral ervoor te zorgen dat de artsen en verpleegkundigen op de corona-unit van onze IC zich optimaal op de patiëntenzorg kunnen concentreren. Ik stuur ze aan en regel de randvoorwaarden. Denk aan het inroosteren van medewerkers, ervoor zorgen dat er voldoende materialen zijn, ondersteuning bieden, overleg met andere disciplines voor een optimale samenwerking en iedereen qua informatie en instructies up-to-date houden."

"Coronapatienten liggen op onze IC-afdeling in een cohort bij elkaar; een speciale unit met aangepaste luchtbehandeling en specifieke, beschermende maatregelen voor de medewerkers. Zo kunnen we op een efficiënte manier de beste zorg bieden, inclusief maximale bescherming van de medewerkers. Alle zorgverleners op de corona-unit werken hier drie of vier uur achtereen, daarna mogen ze even weg voor pauze, toiletbezoek en eten en drinken. Die regel is ingesteld, omdat de beschermingsmiddelen schaars zijn en we hier op deze wijze optimaal gebruik van maken. In- en uitlopen is dan natuurlijk niet handig. We lopen op de corona-IC trouwens niet in ruimtepakken, hoor! De persoonlijke bescherming bestaat uit een mondkap, spatbril, handschoenen, mutsje en een overjas.

De impact van deze coronacrisis is niet alleen voor patiënten en naasten, maar ook voor onze IC-medewerkers enorm. Er staan psychologen paraat voor groepevaluaties en persoonlijk contact. Ook bijzonder: het ziekenhuis heeft voor hen gratis eten ter beschikking gesteld. Het staat klaar, in hun pauzes. Wat ons allemaal vooral op de been houdt, is de enorme saamhorigheid en solidariteit, die we met elkaar ervaren. Iedereen op de IC doet alles voor en met elkaar, zonder onderscheid in rangen of standen. Die verbinding is cruciaal, als je van alle betrokkenen het uiterste vraagt. Ik ben zelf 24/7 bereikbaar. Het voelt goed iets te kunnen betekenen."



CAROLINE DE RIDDER

'We lopen op de IC niet in ruimtepakken, hoor'

55 jaar, getrouwd • 4 kinderen,
3 kleinkinderen • Hoofd Intensive
Care Amsterdam UMC, locatie AMC

Kasteeltuinen Arcen

LUST VOOR HET OOG

Wie wandelt door Kasteeltuinen Arcen, één van de parels van Stichting Het Limburgs Landschap, valt van de ene verbazing in de andere. En dat was precies de bedoeling van landschapsarchitect Niek Roozen. Elke paar honderd meter ontdek je iets nieuws: van een rozentuin in barokstijl tot een subtropische kas met olijfbomen en cactussen.

In het Limburgse Arcen, een pittoresk dorpje aan de Maas, bevindt zich Kasteeltuinen Arcen. Een wandeling door dit prachtige landgoed begint op de Kasteelhof. Deze historische buitenplaats is gelegen op een grachteneiland. Het kasteel stamt uit de zeventiende eeuw en werd gebouwd in opdracht van de Hertogen van Gelre. Door de jaren heen onderging het vele transformaties. Het huidige kasteel is gebouwd in de barokperiode, op de restanten van vorige kastelen, waaronder het allereerste Huys den Kamp.

Droomopdracht

Stichting Het Limburgs Landschap kocht het verlaten en beschadigde kasteel in 1976 aan en zette zich daarna in voor het opknappen ervan. Daarnaast gaf de stichting in 1986 opdracht voor de aanleg van de kasteeltuinen. Landschapsarchitect Niek Roozen kreeg

de bijzondere taak om aan deze plek een nieuwe invulling te geven. Deels door de historische kasteeltuinen te restaureren in de oorspronkelijke vorm en deels door er iets eigentijds aan toe te voegen. "Een droomopdracht", blikt hij terug. "Ik was net mijn eigen bureau gestart en dit was één van mijn eerste grote projecten. De opdrachtomschrijving was beperkt tot slechts één A4'tje, en dat voor een landgoed van 32 hectare! Kort samengevat waren er drie uitgangspunten: zorg dat het op tijd klaar is, dat je binnen het budget blijft en dat het mooi wordt!"

8000 rozenstruiken

Aan alle drie de eisen werd voldaan. Met een klein team vakmensen wist Roozen het unieke tuinencomplex in twee jaar tijd te ontwerpen én te realiseren. Prins Bernhard opende de 'Kasteeltuinen Arcen' op 31 mei 1988. Nu, ruim dertig jaar later,

ligt het park er nog altijd prachtig bij. Het landgoed telt meer dan vijftien unieke tuinen, die zijn aangelegd rondom de historische buitenplaats. Paradedepaardje is het klassieke Rosarium. Voor deze rozentuin, omrand door het grachtenstelsel, werkte de landschapsarchitect samen met Lottense rozenkwekers. Er zijn maar liefst 8000 rozenstruiken en meer dan 300 soorten te bewonderen. Achterin in het park vind je de Casa Verde, een subtropische kas met vijgenbomen, palmen en cactussen. Het gebouw is met zijn open constructie een mooie tegenhanger van het historisch kasteel.

Verleden en heden

Slenterend door het Bamboebos en de Oosterse Watertuin waan je je in Zuidoost-Azië. Dan zijn er ook nog de Patiotuinen, die zijn aangelegd om bezoekers inspiratie op te laten doen voor hun eigen tuin. Eén van de allermooiste plekjes van het park is het Lommerrijk, vindt Roozen. "Hier staan heel oude bomen. Die nam ik als uitgangspunt om een feeëriek omgeving te creëren, met watervalletjes, kabbelende beekjes, varens en primula's.

Kinderen kunnen heerlijk ravotten op het speelstrand met trekvlot

Om het Rosarium heen loopt 'berceau': een beschutte wandelgang die is overdekt door de heggen die aan weerszijden groeien

In de Oosterse Watertuin stap je Thailand binnen met een traditioneel vissershuis, vijverpartijen en de miniatuurrijstvelden



Het klassieke Rosarium is het paradedepaardje van Kasteel Arcen. Er zijn maar liefst 8000 rozenstruiken en meer dan 300 soorten te bewonderen

Door al dat groen slingert een pad van grote betonplaten. Dit materiaal vormt een mooi contrast met die natuurlijke omgeving." Een gele damwand vormt een duidelijke scheiding tussen het historische gedeelte van het park en het meer eigentijdse deel. Soms gaat deze wand over in een oude muur, of verdwijnt deze in een heuvel. Telkens kom je die markering tussen het verleden en heden tegen.

Nieuwe parkonderdelen

Wat opvalt is dat de tuinen perfect zijn onderhouden. Een tijdrovende klus voor de tuinlieden; van het snoeien van de hagen tot het bijplanten van bollen en eenjarige gewassen. "Het vaste team bestaat uit tien mensen. In de piekperiodes worden er extra krachten ingehuurd", vertelt Roozen. Door de jaren heen kwamen er regelmatig nieuwe parkonderdelen bij. Zoals een midgetgolfbaan en een avontuurlijk parcours met grotten en tunnels. Er zijn ook ideeën voor het herinrichten van bepaalde gedeeltes van het park, inhakend op actuele thema's.

LEDENVOORDEEL

Bewonder de prachtige tuinen rondom Kasteel Arcen met ledenvoordeel!



Met de kids op speurtocht, genieten van de geuren en kleuren en picknicken met uitzicht op een van de vele vijverpartijen, het kan allemaal in het Limburgse park.

Ga naar [Nn1816.nl/ledenvoordeel](https://www.nh1816.nl/ledenvoordeel) voor de actieperiode en voorwaarden. Meld je aan voor de nieuwsbrief en blijf op de hoogte van de ledenacties!



"Denk aan een klimaatuin of watertuin. Zo blijft het park interessant, ook voor terugkerende bezoekers." In welk jaargetijde je ook komt: Kasteeltuinen Arcen is een heerlijk park om

doorheen te banjeren. Er zijn onderweg verschillende goede horecalocaties, zodat je tijdens je wandeling ook kunt genieten van lekkere koffie met Limburgse vlaai! ■



Vrijwilligers van de KNRM

HALSOVERKOP VERTREKKEN OM EEN LEVEN OP ZEE TE REDDEN

Machiel van Westerhoven



Wie aan hulpdiensten denkt, heeft al gauw de meldkamer van brandweer, ambulance en politie in gedachten. Maar wie zeker ook tot dit rijtje behoren, zijn de vrijwilligers van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM). Goed getraind en altijd met de pieper op zak, helpen deze helden zwemmers, watersporters en opvarenden in de meeste gevallen veilig op het droge. Redder Machiel van Westerhoven en de geredde Jelle Buning en Jan Karel van der Toorn delen hun indrukwekkende verhaal in het Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers in Den Helder. Tussen de bedrijven door leidt directeur Jan de Ruiter ons rond in dit boeiende museum en vertelt hij over de in aanbouw zijnde VR-simulator.



Jelle Buning

In het dagelijks leven is Machiel van Westerhoven directeur van familiebedrijf RIGO Verffabriek in IJmuiden. Zo'n anderhalf jaar geleden kreeg hij er een rol bij: Machiel werd vrijwilliger bij de KNRM-post IJmuiden. Met zijn passie voor nautiek – hij studeerde scheepsbouwkunde en woont op een oud passagiersschip in de haven van IJmuiden – voelt hij zich bij de KNRM als een vis in het water. “Alles van de KNRM vind ik interessant: de bijzondere opdrachten, het materieel waarmee gewerkt wordt, maar ook de financiële kant van de zaak, dat laatste interesseert me mateloos. De KNRM draait volledig op giften

van donateurs; geen subsidies en geen belastingen, dat vind ik geweldig!” Een van die donateurs is Stichting Goede Doelen Nh1816. Dankzij deze financiële steun kon de KNRM in 2014 een geheel nieuwe klasse reddingsboot in de vaart nemen: de ‘Nh1816’, die gebruikt wordt door Machiel en de andere vrijwilligers van het reddingsstation in IJmuiden.

Pieper

Het is wachten tot de pieper afgaat. “Als er een melding komt, zie je direct wat er aan de hand is”, vertelt Machiel. “Dan laat ik acuut alles vallen. Ik zeg, waar ik ook ben: sorry, maar ik ga. Ook als ik in een belangrijke vergadering zit. Inmiddels zijn mijn collega's er wel aan gewend, dat ik opspring en halsoverkop vertrek. Vanaf het reddingsstation gaan we met ten minste zes man richting zee en voeren we de reddingsoperatie uit. Als het nodig is, alarmeren we hulpdiensten, zoals de ambulance. Aan boord zijn de rollen verdeeld en altijd duidelijk, daar is geen discussie over. Na de red-

dingsoperatie komen we bij elkaar in het reddingsstation en praten we na over wat we hebben meegemaakt. Het zijn vaak heftige gebeurtenissen, daar moet je met elkaar over praten.”

Gek genoeg horen de vrijwilligers van de KNRM in 90% van de gevallen niets meer van de mensen die ze hebben gered. “Dat vinden we natuurlijk wel jammer. Niet dat we op een schouderklopje zitten te wachten, maar je wilt graag weten hoe het iemand na de redding is vergaan. Zeker na een zware reddingsoperatie, ook om zelf de gebeurtenis te kunnen verwerken. We weten dat schaamte een rol speelt. Geredde mensen vinden vaak dat ze zich onverantwoordelijk hebben gedragen. Maar wij zijn niet bezig met het hoe en waarom. We doen gewoon wat we moeten doen om iemand te redden. En dat geeft enorm veel voldoening.”

Mui

Op 12 september 2009 liep voor Jelle Buning een frisse ochtendduik in de Noordzee bij Terschelling ternau-

‘Het zijn vaak heftige gebeurtenissen, daar moet je met elkaar over praten’



Jan Karel van der Toorn

wernood goed af. De fysiotherapeut en theatermaker uit het Groningse Zuidhorn besloot tijdens een paar dagen cursus met twee andere deelnemers in alle vroegte te gaan zwemmen. "Toen de andere twee weer teruggingen, bleef ik in zee om nog een paar golven te pakken. 'Ik kom zo!' riep ik nog. Even later keek ik naar de kust en merkte ik dat ik wel heel ver in zee was. Ik probeerde terug te zwemmen, maar kwam geen meter vooruit, de stroming was veel te sterk. Achteraf begreep ik dat ik in een mui was beland." Zo'n mui ontstaat haaks op de kustlijn, een geul tussen twee zandbanken in. Het water tussen het strand en de zandbanken stroomt bij eb en vloed door de geulen tussen de zandbanken. Er ontstaat een sterke stroming, die de zwemmer verder de zee in kan sleuren. Muien komen overal voor, maar op plekken met weinig golven is de kans het grootst.

"De twee andere zwemmers waren inmiddels weer terug op het strand", vervolgt Jelle zijn verhaal. "Zij wisten dat ik in de problemen zat, door mijn geroep

om hulp, maar door de golven zagen ze me al snel niet meer. Ze wisten de KNRM te waarschuwen: er liep een jutter op het strand, die vrijwilliger is bij de KNRM. Ik heb vijf kwartier in het water gelegen. En hoewel ik echt een goede zwemmer ben, werd ik moe, kreeg ik het koud en begon ik na verloop van tijd langzaam het bewustzijn te verliezen. Ik herinner me dat ik op een gegeven moment dacht: ik vind het niet meer zo leuk, dat zwemmen, ik ga heel even slapen en dan zwem ik zo wel weer verder. Meteen daarna kwam de reddingsboot eraan en visten de KNRM-vrijwilligers mij uit het water."

Ideale drenkeling

Jelle was naderhand vooral kwaad op zichzelf. "Terug op land heb ik alleen maar gevloekt: hoe kon ik zó stom zijn, dacht ik, en die KNRM'ers zullen wel boos zijn: daar heb je weer zo'n stomme toerist. Ik ben later naar het reddingstation gegaan om mijn redders te bedanken en er was geen enkel verwijt. Ook in de ambulance geen kwaad woord.

'Ik hoorde mijn nek breken, dat was zo bizar'

Eén van de broeders zei 'Weet je dat je de ideale drenkeling bent? Je hebt een goede conditie, je kunt goed zwemmen en je bent fors: dat spek op je lijf heeft je gered, zonder dat had je het nooit zo lang volgehouden.' Mijn vrouw zei later aan de telefoon dat ze die ochtend niet alleen een man hebben gered, maar ook een vader, een partner en een zoon. Daar had ze gelijk in. Ik ben die mensen van de KNRM eeuwig dankbaar." De gebeurtenissen van die septemberochtend in 2009 verwerkte Jelle in een theaterstuk, dat hij solo speelt aan de hand van een aantal personages, zoals zijn vader, zijn zoon en de strandjutter, die door Jelles mede-zwimmers werd gealarmeerd. Meer informatie over de voorstelling: deidealedrenkeling.nl.

Gebroken nek

Koningsdag 2019 staat voor windsurfer Jan Karel van der Toorn voor altijd in het geheugen gegrift. De sportieveling uit Elst (Gld) ging die dag – zoals zo vaak – in zijn eentje surfen in Ouddorp, Zeeland. Het onheil sloeg toe toen de vin onder de surfplank bleef haken in waterplanten en hij met een snelheid van zo'n 50 km per uur een enorme klap op het water maakte. Daarbij brak hij drie nekwerfels, zijn borstbeen en een aantal ribben. Hij is nog altijd aan het revalideren.

"Ik hoorde mijn nek breken, dat was zo bizar. Daarna moet je je hoofd vasthouden en boven water zien te blijven." Jan Karel wist zich met een hand vast te houden aan zijn board en met de andere hand zijn nek te stabiliseren. Zo lag hij een tijd alleen in het water tot een andere

surfer hem te hulp schoot en de KNRM kon alarmeren. Het zou uiteindelijk veertig minuten duren voor zijn redders met de boot langs zij kwamen. "Ik heb het gehaald, nu komt het wel goed, dacht ik. Ik ben mijn redders enorm dankbaar dat ze niet aan me zijn gaan sjoeren, maar me goed gestabiliseerd hebben, anders was het heel anders afgelopen. Jaarlijks organiseert de KNRM het Reddersgala, een benefietavond waar de vrijwilligers kunnen bedanken. Dat was mooi." Bij toeval filmde de 'Go Pro', die Jan Karel tevoren op zijn mast had bevestigd, het hele ongeluk. "Alles staat erop: het surfen, de val en de redding, tot en met de aftocht in de ambulance. Achteraf heeft die film mij geholpen het ongeluk te verwerken. Wat de revalidatie betreft, heb ik nog een lange weg te gaan, maar inmiddels ben ik gelukkig wel weer aan het werk."

VR-Simulator

Altijd al willen weten hoe een reddingsoperatie er in het echt aan toe gaat? Op dit moment werkt het Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers in Den Helder aan een virtual reality (VR)-simulator, waarmee je een reddingsoperatie live kunt ervaren. Jan de Ruiter, sinds vier jaar op vrijwillige basis directeur van het museum, is razend enthousiast. "Er zijn al twee simulators in het museum, een windtunnel en een vaarsimulator, maar deze nieuwe VR-simu-

LEDENVOORDEEL



Bezoek het Nationaal Reddingmuseum met ledenvoordeel!

Een bezoek aan het Reddingmuseum in Den Helder is een leuke en leerzame interactieve belevenis. Ervaar bijvoorbeeld hoe windkracht 10 aanvoelt in de windtunnel en beleef de wilde zee als een echte redder op de vaarsimulator.

Ga naar Nh1816.nl/ledenvoordeel voor de actieperiode en voorwaarden of scan de QR-code. Meld je aan voor de nieuwsbrief en blijf op de hoogte van de ledenacties!



lator is van geheel andere orde!", vertelt hij. "Met de VR-bril op stap je aan boord van een boot die geïnspireerd is op reddingboot Nh1816. Door die bril waan je je op zee. Je neemt plaats op een bewegende stoel en door de beelden die je ziet, de geluiden die je hoort en de bewegingen die de boot maakt, ondervind je 'aan den lijve' wat de redders meemaken.

Ondertussen krijg je het verhaal van de reddingsoperatie mee." De VR-simulator wordt een nieuwe, spannende attractie en een extra reden voor een bezoek aan het Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers. Zodra de VR-simulator is geopend, kun je als lid van Nh1816 de reddingsoperatie met korting beleven. Via Nh1816.nl/ledenvoordeel houden wij je op de hoogte. ■





Wat als ik gedoe heb met mijn burens, werkgever, aannemer of...?

Wij helpen u bij juridische geschillen. Met onze expertise staat u sterk en maken wij het verschil op moeilijke momenten. Vraag het DAS.



met DAS kom je verder

TEKST

Natasja Admiraal

FOTOGRAFIE

Carola van Dalen

RUBRIEK

Helden

JOHANNES ALDERSE BAAS

‘Recyclebare fiets met statiegeld’

29 jaar • Studeerde Werktuigbouwkunde in Zwolle • Oprichter van DutchFiets

“Het begon allemaal met een zoektocht naar een fiets in de studenten-prijs categorie. Ik wist van tevoren: dat wordt een wegwerpmodel. Vanaf dat moment liep ik met het idee rond om een betaalbare en duurzame fiets te maken van gebruikte materialen. Verwarmingsbuizen bijvoorbeeld. Alleen zit daar te veel variatie in. In het tweede jaar van mijn opleiding Werktuigbouwkunde bedacht ik een circulaire fiets van kunststof. Prachtig materiaal om mee te werken en bovendien te recycleren, zonder veel energie te verbruiken.”

“De ontwikkeling van DutchFiets was een technologische uitdaging. Met een team studenten heb ik een jaar aan dit project gewerkt. Toen het prototype eenmaal werkte, startte ik in 2016 een crowdfunding-campagne. Binnen zes dagen was er voldoende geld binnen om de eerste fietsen te kunnen maken, ruim honderd exemplaren. Op basis van de feedback van donateurs hebben we – mijn broer Benjamin en ik – er hard aan gewerkt om alle kinderziekten te verhelpen, wat resulteerde in de DutchFiets 2.0.

Onze fietsen zijn gemaakt voor de toekomst, niet voor de afvalberg. Als klanten de fiets niet meer willen, krijgen ze honderd euro ‘statiegeld’ retour. Elke fiets is voor ons een bron van onderdelen. Een paar oude wielen kunnen zomaar een nieuw frame opleveren. We refurbishen of recycleren de ingeruilde fiets tot het nieuwste model. Zo nemen we verantwoordelijkheid voor ons afval. Op die manier dragen we actief bij aan de circulaire economie en zetten we de markt graag een beetje op z’n kop.”

Met zijn oversized frame en flitsende velgen valt de fiets, een herenmodel, op in het straatbeeld. De meningen over het ontwerp zijn verdeeld, een kwestie van ‘you hate it or love it’. We werken nu aan een nieuw unisex-model. Dat is wat slanker, waardoor je hem gemakkelijk optilt en er zo op wegrijdt. Dit model is ook aantrekkelijk voor bedrijven. Medewerkers reizen ermee op een verantwoorde manier van A naar B. Of ik altijd al iets met fietsen heb gehad? Mijn opa was ook fietsmaker, dus tja, misschien is het wel een aangeboren afwijking!”



Journalist/schrijver Lex Boon

Journalist/schrijver
Lex Boon in de
buitenkeuken van Nh1816

DE ANANAS EN HET KUIFJE-GEVOEL

De hele wereld rond reizen voor de ananas of helemaal naar Japan om een mysterieuze brieven schrijver op te sporen. Journalist/schrijver Lex Boon heeft een neus voor buitenissige verhalen. Tijdens een kooksessie met een tropisch tintje vertelt hij over zijn veelgeprezen boek 'Ananas' en zijn nieuwste publicatie: Mr. Kaor Yamamoto.

Lex Boon houdt een ananas omhoog. Hij draait hem rond, klopt op de schil, ruikt eraan en constateert: "Een klassieke MD2." Niet zo smakelijk als de Smooth Cayenne, zijn favoriete soort, maar perfect voor het maken van een ananastaartje. Er volgt een brede glimlach. Zijn ananasqueeste bracht hem de hele wereld over. Na al die jaren maakt de gekroonde vrucht hem nog altijd blij. Een baksessie in de buitenkeuken van Nh1816 zag Boon dan ook direct zit-

ten. Wel met een slag om de arm, zei de schrijver er tevoren meteen bij. De afspraak staat namelijk twee dagen voor de uitgerekenende datum van de geboorte van zijn derde kind gepland. Op de dag zelf is alles echter nog rustig. "Ik heb van de week alvast een ananas aangesneden." Weer die lach. Dat je een bevalling kunt opwekken door een ananashart te eten is, zo schrijft hij zelf in zijn boek, een fabeltje. Maar ja, je weet maar nooit.

Liefdesverdriet

Die fascinatie – of noem het gerust obsessie – voor de ananas begon als een journalistiek hobbyproject, naast het schrijven van nieuwsberichten voor NRC. De aanleiding vormde een ananasplant van Ikea. Een cadeau van zijn vriendin, vlak voordat ze het uitmaakte. Bij wijze van afleiding besloot Boon zich in de ananas te verdiepen. Na wat telefoontjes met Ikea kwam hij erachter dat de tropische plant die bij dit Zweedse warenhuis wordt verkocht gewoon uit Nederland komt. Hij wordt gekweekt door een familiebedrijf in Bergschenhoek. "Ik heb dit bedrijf bezocht en zag daar de verschillende groeistadia van de ananasplant. De mooiste fase is als de plant vol zit met paarsblauwe bloemetjes, die uitgroeien tot een vrucht." Met gevoel voor drama vervolgt hij: "Eigenlijk kreeg ik van mijn toenmalige vriendin dus een uitgebloeiende plant cadeau. Hoe symbolisch!"

Ananasgekte

Boon snijdt de ananas geroutineerd aan. Ondertussen vertelt hij hoe de tropische



Geroutineerd snijdt Lex Boon de ananas aan. Dat heeft hij vaker gedaan



Met een brander kleurt Boon de toefjes eiwitwischium op zijn ananastaartjes



Van links naar rechts: Paula van der Zel, Lex Boon, Lex Verëll, Elsje Krom, Natasja Admiraal, Mark de Niet

vrucht een mooie aanleiding werd om iets van de wereld te gaan zien en mensen te ontmoeten. "Als ik op vakantie ga, ben ik altijd op zoek naar avontuur. De ananas leende zich daar perfect voor. Hij bleek een geweldige ijsbreker. Ik werd op allerlei plekken uitgenodigd." Zijn zoektocht naar ananasverhalen voerde hem onder meer naar Hawaï (waar hij de 'uitvinder' van de MD2-ananas ontmoette), Costa Rica (topproducent van de ananas) en Ghana. Hij sliep zelfs in een 17e-eeuws Schots ananaskasteel. Tussen alle boeiende wetenswaardigheden en anekdotes over de ananas door geeft Lex Boon zo nu en dan een tussenstand van de verwerking van zijn liefdesverdriet. "Ik wilde het verhaal graag persoonlijk maken", legt hij uit, "om de lezer mee te nemen in die ananasgekte." Het resultaat is een lichtvoetig en aanstekelijk boek, waar je vrolijk van wordt. Al ging het schrijfproces af en toe ook gepaard met frustratie, bekend Boon. "Een paar keer stond ik op het punt van opgeven. Ik vroeg me af: wie gaat er nu een boek over de ananas lezen? Wordt het wel goed? Pas toen ik de recensies las en lezers sprak, wist ik dat het

geslaagd was." De sympathieke journalist pakt drie citrusvruchten uit de fruitschaal en begint ermee te jongleren. Dat het intussen moeilijk is om zijn 'ananasstempel' kwijt te raken, vindt hij niet erg. Maar er komt geen vervolg, benadrukt hij. "Ik heb nog wel een Google Alert ingesteld op het woord 'ananas' om op de hoogte te blijven van het internationale ananasnieuws, maar daar blijft het bij." En de ananasplant, die hij destijds kreeg? Die begon na een half jaar treurig te hangen en heeft het niet overleefd.

Mysterieuze Japanner

Boon schreef een tweede boek, 'Mr. Kaor Yamamoto', gebaseerd op zijn verhaal voor Het Parool over zijn zoektocht naar een mysterieuze Japanner. Deze Mr. Kaor Yamamoto stuurde veertig jaar lang elke week dezelfde handgeschreven brief naar een hotel in Volendam. Waarom in vredesnaam? Wat zat hierachter? Boon besloot het uit te zoeken. Gaandeweg kwam hij allerlei interessante figuren tegen. Van de excentrieke hoteldirecteur in Volendam tot een naamgenoot in Amsterdam die kunstschilder bleek te zijn. "Ik wist vrij snel dat



Veilig autorijden begint met goed zicht.

Rijhulpsystemen zijn uw ogen op de weg

Auto's zijn steeds vaker voorzien van zogenoemde 'rijhulpsystemen' oftewel ADAS (Advanced Driver Assistance Systems). Het zijn uw ogen op de weg. Met hulp van camera's achter de voorruit ondersteunen deze veiligheidssystemen u tijdens het rijden.

Na vervanging van uw ruit is het cruciaal dat de camera's weer in de perfecte positie worden geplaatst. Carglass® herkalibreert de camera's met laserprecisie. Zo kunt u ook na vervanging van uw voorruit volledig op uw rijhulpsystemen blijven vertrouwen.

www.carglass.nl

 **CARGLASS®**

'De ananas bleek een geweldige ijsbreker'

ik deze mensen erbij wilde betrekken. Zodat je in het verhaal, dat zich langzaam voortsleept en eigenlijk nergens over gaat, aansprekende karakters hebt die het artikel dragen." Het verhaal, dat uiteindelijk niet geheel verrassend eindigt in een anticlimax, leverde Lex Boon de Mercur (vakprijs van tijdschriften) op voor beste reportage van 2019.

Eigen stijl

Wat bezielt een journalist om helemaal naar Japan af te reizen voor een reportage met onbekende uitkomst? Boon spuit toefjes eiwitschuim op zijn ananastaartjes, kleurt ze één voor één met een brander en denkt even na. Tja, wat drijft hem? Dan: "Het is het avontuur dat lonkt. Meestal begint het ermee dat ik



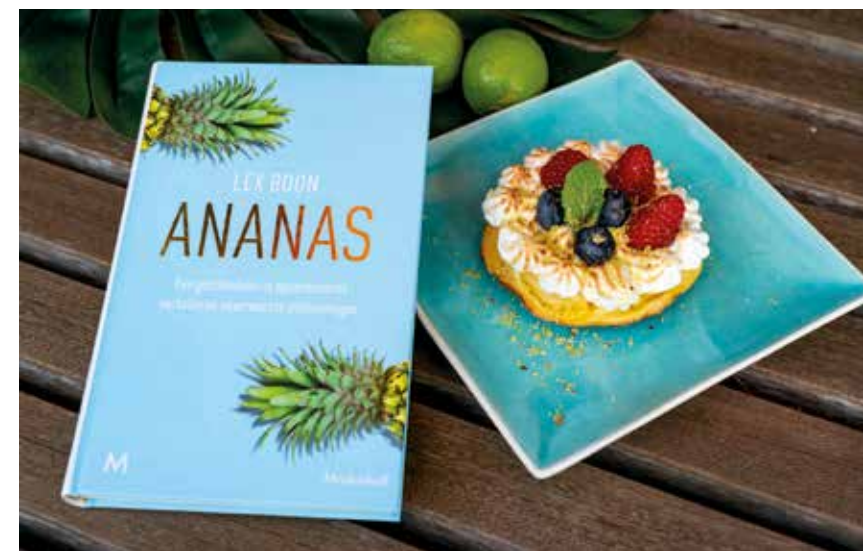
Lex serveert een ananastaartje aan zijn naamgenoot, Nh1816- directeur Lex Verëll

word aangetrokken door iets wat zich buiten mijn kleine wereld in Amsterdam afspeelt en wat de potentie heeft om een verhaal te worden. Een Kuifje-gevoel." Bij Het Parool kreeg hij de kans om zijn eigen stijl te ontwikkelen. De redactie heeft hem altijd heel vrij gelaten en staat volgens Boon ook open voor een niet-standaard aanpak. "Nog steeds is deze krant één van mijn grootste opdrachtge-

vers", vertelt hij. Als freelancer heeft hij tijd voor het maken van grote verhalen. "Daar gaan soms maanden onderzoek aan vooraf."

Stapje extra

Een opzienbarend verhaal hoeft trouwens niet altijd groots en meeslepend te zijn, vindt Boon. Het kan ook een kleine gebeurtenis zijn, waar een groter verhaal aan vast zit. "Zolang het maar origineel is." Dat de ananas een hype werd, daar was Boon niet zo blij mee. Hij koesterde de ananas juist, omdat het volgens hem een onderbelicht stuk fruit was. Maar toen de ananas ineens overal opdook, daagde hem dat ook uit. "In de zin van: oké, dan moet ik laten zien dat ik de échte ananasexpert ben", zegt hij lachend. Hij serveert een ananastaartje aan zijn naamgenoot, Nh1816- directeur Lex Verëll, en vervolgt: "Dat fanatisme maakt dat ik altijd net een stapje extra wil doen. En inmiddels merk ik dat ik, door het succes van Ananas en mijn verhaal over Mr. Kaor, gemakkelijker bij een krant of tijdschrift kan aankloppen met een vaag idee. Het vertrouwen dat daar iets uitkomt, is gegroeid." ■



Ananas is een lichtvoetig en aanstekelijk boek waar je vrolijk van wordt



Eerbetoen aan
de citroen

LIMONCELLO IN VOLLE PERFECTIE

De allerlekkerste limoncello maak je zelf. Voor deze typisch Italiaanse likeur heb je slechts vier ingrediënten nodig, maar wel van de beste kwaliteit. Want dat proef je! Fris, scherp en prikkelend.

De citroen speelt natuurlijk een hoofdrol in limoncello. De beste exemplaren hiervoor komen uit Amalfi en Sicilië. Kun je deze niet krijgen, kies dan voor onbespoten, biologisch geteelde citroenen. Deze hoef je niet te waxen. Zo blijft de zest (dunne rasp van de schil) intact en gaan de etherische oliën niet verloren. Dat zijn dé voorwaarden voor de kenmerkende pure smaak en stroperigheid van een goede limoncello.

Bereiding

1. Schil de zest van de citroen zo dun mogelijk. Gebruik alleen het geel.
2. Meng de schillen in een weckfles met pure alcohol.
3. Zet het mengsel 2 tot 3 weken op een donkere plek. Schud zo nu en dan.
4. Zeef na 2 tot 3 weken de schillen voorzichtig uit de alcohol.
5. Voeg aan een liter bronwater een kilo suiker toe en breng dit aan de kook.
6. Laat het suikerwater afkoelen.
7. Meng het suikerwater met de alcohol en verdeel dit over flessen.



INGREDIËNTEN

- 10 biologische geteelde, onbespoten citroenen (bij voorkeur uit Amalfi of Sicilië)
- 1 liter pure alcohol (96%)
- 1 liter bronwater
- 1 kilo kristalsuiker

Verhouding

Experimenteer met de juiste verhouding tussen water, alcohol en suiker totdat je de lekkerste combinatie hebt gevonden. Bewaar de limoncello een aantal weken in de vriezer. Dit verzacht de smaak. Een goede limoncello bevriest door het alcoholpercentage niet.



ALBY PASMANS

'Kanker bespreekbaar
maken met kinderen'

58 jaar, getrouwd • 2 kinderen,
1 kleinkind • Kleuterjuf

"In het jaar dat ik vijftig werd, kreeg ik borstkanker. Gedurende deze zware periode kon ik niet voor de klas staan. Wel liet ik op school zo vaak mogelijk mijn gezicht zien. Kleuters zijn ontzettend eerlijk en stelden me op zulke momenten vragen als 'Is dat een pruik of zijn het je echte haren?' en 'Ben je nu al beter? Je had toch kanker?' Kinderen maken graag alles bespreekbaar, ook de minder leuke dingen."

"We willen hen graag behoeden voor verdriet, maar helaas krijgen ook jonge kinderen vaak te maken met kanker in hun nabije omgeving. Ik ben een makkelijke prater en groot voorstander van het bespreekbaar maken van deze ziekte, juist onder kinderen! Ik hoefde dan ook niet lang na te denken toen ik werd gevraagd mee te werken aan een voorlichtingsfilm over kanker voor basisschoolkinderen. In de film, een initiatief van Team KING (Kanker in Gezinnen), zie je hoe ik drie oud-leerlingen meeneem naar het ziekenhuis. Zij hebben alle drie van heel dichtbij meegemaakt wat voor effect kanker heeft op een gezin. In het ziekenhuis laat ik hen alle facetten van kanker zien: het ontstaan ervan, de gesprekken met artsen, de bestraling en chemokuur. Nadat de film was uitgebracht en ikzelf genezen was verklaard, werd een kleuter bij ons op school ziek. Het was Tijn, de nagellakheld van 3FM Serious Request. Tijn heeft twee jaar bij mij in de klas gezeten en ook nu konden we de film inzetten om andere kinderen te laten zien wat Tijn en zijn familie moesten doormaken. In 2016 is hij naar groep drie gegaan en in 2017 is hij helaas overleden. Hij was pas zes jaar oud."

Alhoewel Team KING inmiddels is opgeheven – de stichting heeft haar doelen bereikt en zelfs overtroffen – wordt de film op basisscholen nog altijd gebruikt om kanker bespreekbaar te maken. Scan de QR-code en bekijk de film.



Florentijn Hofman

‘MIJN KUNST LIJKT LICHTVOETIG, MAAR HEEFT WEL DEGELIJK EEN BOODSCHAP’



Het NEMO Science Museum in Amsterdam onderging de afgelopen vijf jaar een complete transformatie, met de opening van Humania in november vorig jaar als grande finale. In deze interactieve tentoonstelling, mede gesteund door Stichting Goede Doelen Nh1816, staat de mens centraal. Centerpiece is het 8,5 meter hoge kunstwerk 'Een handstand' van Florentijn Hofman, die eerder wereldberoemd werd met zijn gigantische badeenden. Voor het NEMO de eerste investering in kunst, voor Hofman de eerste keer dat hij zich aan een mensfiguur waagde.

Een dertig meter lang aardvarken met een feestmuts op, een tien meter hoge beer met een kussen onder zijn arm, een rieten muskusrat van 31 meter en natuurlijk zijn befaamde serie Rubber Duck, de grote, vriendelijke badeenden, die in verschillende havens in Europa, Azië en Australië dobberden. Het werk van kunstenaar Florentijn Hofman is onmogelijk over het hoofd te zien, al begint hij elk werk wel met een miniatuurversie van klei. Van plastiline

WIE IS FLORENTIJN HOFMAN?

Florentijn Hofman, geboren in 1977 in Delfzijl, wist al op jonge leeftijd dat hij kunstenaar wilde worden. Hij studeerde aan de Christelijke Academie voor Beeldende Kunsten in Kampen en volgde later een masteropleiding aan de Kunsthochschule in Berlijn. Zijn befaamde Rubber Duck ging de hele wereld over. De eerste – en met een hoogte van 32 meter tevens grootste – versie van de opblaasbare badeend dook in 2007 op in het Franse Saint-Nazaire. Bekende werken in eigen land zijn onder andere het Feest-aardvarken in Arnhem en de Staalman in het Amsterdamse Staalmanpark. Hofman woont met zijn vriendin Kim, die ook ontwerper is, en hun vier kinderen op een voormalig defensie terrein bij Arnhem. Het leegstaande pand transformeerden zij tot een prachtige woning met atelier. “Onze keuken was vroeger de bar van defensie”, vertelt hij. “We kregen zes jaar geleden de sleutel om te kijken of het iets voor ons was. We werden verliefd en hebben de sleutel nooit meer teruggegeven.”

Meer informatie:
florentijnhofman.nl

welteverstaan. “Ik heb inmiddels alles wel geprobeerd, maar dit is écht de allerbeste klei”, vertelt Hofman, met voor hem op de keukentafel een kleiwerk van een oranje vos met een plastic zak in zijn bek.

Ode aan Rotterdam-West

Dit werk is een klein voorproefje van wat aan de Schiedamseweg in Rotterdam-West gebouwd wordt: een zestien meter lang en tien meter hoog beeld van de bospoldervos. Een ode aan de inwoners van de wijk. “Zij zijn streetwise en sluw, net als de vos”, verklaart Hofman. En hij kan het weten, want voordat hij met zijn gezin naar Arnhem verhuisde, woonde en



Rubbereend



Muskusrat



Aardvarken



De Staalman

werkte hij op steenworp afstand van de plek waar de enorme bospoldervos straks het straatbeeld zal domineren. Waarom die plastic zak? “Dat is een knipoog naar de markt op het Grote Visserijplein. Heeft de vos wat gepikt, iets gekocht of ruimt hij de rondslingerende plastic zakjes, die je daar altijd ziet, juist op?”

Gelaagd

Dat we Hofman in zijn eigen huis mogen interviewen, is overigens bijzonder. Want

hoe groots en imponerend zijn werk dan ook mag zijn, zelf staat hij niet graag in de belangstelling. “Mijn kunst gaat niet over mij. Ik ben ook niet iemand die graag op de voorgrond staat of veel deelt op social media. Wél vind ik het heel leuk om op plekken waar mijn kunst staat, met mensen de dialoog aan te gaan. Ik maak namelijk kunst voor iedereen. Het is groot en staat buiten, maar is vooral benaderbaar. Mijn werk is niet direct expliciet of provocerend,

maar kan dit in een bepaalde setting wel zijn. Neem de grote gele badeend. Het werk doet denken aan speelgoed en heeft iets heel vriendelijks. Maar wanneer je het in Chili voor het martelschip van Pinochet plaatst of in Saint-Nazaire naast een onderzeebunker uit de Tweede Wereldoorlog gebeurt er iets bijzonders. Die eend ontzielt in feite zo'n nare plek. Mijn werk lijkt in eerste instantie lichtvoetig, maar is wel degelijk gelaagd. Zo'n plek wordt er anders van. Wanneer je die boodschap er niet in wilt zien, is dat overigens ook prima. Ik vind het ook ontzettend mooi om te zien hoe bijvoorbeeld het Feestaardvarken en de Staalman door de wijk zijn omarmd en echte ankerpunten zijn geworden. Mensen spreken er af, komen er samen. Mijn beelden zijn een soort stille getuigen van die ontmoetingen."

Buitenkunst

Openbare ruimtes vormden al vroeg het favoriete decor van Hofman. Terwijl zijn klasgenoten op de kunstacademie vooral in het atelier te vinden waren, verkoos Hofman juist de buitenlucht. "En wanneer je buitenkunst maakt, moet je natuurlijk wel opvallen in een vaak druk straatbeeld met hoge gebouwen." Eén blik op de installaties van Hofman en je snapt dat die niet in een paar weken te realiseren zijn. "Nee, het zijn behoorlijke producties. Het maken van een werk duurt al gauw een jaar." Hofman werkt dan ook niet alleen; hij heeft inmiddels een vast team vakmensen om zich heen verzameld.

Drie miljoen haren

"Meestal ben ik met zo'n tien verschillende projecten tegelijk bezig", vertelt

Hofman, als we hem vragen wat we de komende tijd van hem kunnen verwachten. Als sneak peek toont hij op zijn computer een tekening van een groot project in China: een enorme reuzenpanda met in zijn handen een selfiestick met een smartphone in een pandahoesje. "De pandabeer is ijdel en het trotse symbool van Dujiangyan Panda Base én China. Het idee is dat je samen met de panda een selfie kunt maken. De mensen daar leven nog veel meer op hun telefoon dan wij. Deze panda krijgt maar liefst drie miljoen haren, gemaakt van geheugenstaal", vertelt Hofman trots. "Je kunt de panda dus aaien en de haren gaan weer terug naar hun oorspronkelijke staat. Elk stalen haartje wordt er met de hand ingeschroefd." Het project zal, als het is geïnstalleerd, waarschijnlijk wel weer viral gaan. ■



EEN HANDSTAND IN NEMO

Voor 'Een handstand', het 400 kilo zware en 8,5 meter hoge kunstwerk dat Florentijn Hofman voor de tentoonstelling Humania in NEMO Science Museum maakte, liet hij zich heel dicht bij huis inspireren. "Mijn jongste zoon Dit zat op turnen en maakte de hele tijd handstanden. Ik heb hem ook meegenomen naar de pitch. Hij droeg zo'n morphsuit en mocht niks zeggen. Dat is eigenlijk ook wat het beeld doet. Het maakt nieuwsgierig. Zit er iemand in dat pak? En wie is dat dan?" Leuk weetje: het kunstwerk is een exacte replica van het lichaam van Dit en is gemaakt van porschaam, polyester en 3D-geprinte onderdelen. Over Humania zegt de kunstenaar: "De tentoonstelling is confronterend en leerzaam. Een aanwinst voor NEMO, naast de andere interactieve tentoonstellingen."

In Humania kom je door middel van spellen, tests en museale objecten alles te weten over je eigen soort; de mens. Aan deze tentoonstelling in NEMO Science Museum in Amsterdam heeft Stichting Goede Doelen Nh1816 met trots een steentje mogen bijdragen.

LEDENVOORDEEL

Ben jij ook nieuwsgierig naar het kunstwerk en wil je de verschillen en overeenkomsten van de mens ontdekken?

Ga naar Nh1816.nl/ledenvoordeel voor de actieperiode en voorwaarden of scan de QR-code. Meld je aan voor de nieuwsbrief en blijf op de hoogte van de ledenacties!



Meer informatie: nemosciencemuseum.nl



HENK SNEL

'Hulp aan gedupeerde Tsjernobyl-gezinnen'

67 jaar, getrouwd • 5 kinderen,
16 kleinkinderen • Gepensioneerd

"Tot vorig jaar werkte ik als financieel adviseur (onder meer met Nh1816 Verzekeringen). Nu ik met pensioen ben, heb ik alle tijd voor onze kinderen, kleinkinderen én voor Stichting Gehandicapten Tsjernobyl-Stolin. Deze stichting heb ik in 2001 samen met mijn vrouw Frieda opgericht. Inmiddels zetten we ons met tien personen in voor hulpbehoevende kinderen in Wit-Rusland."

"De gezinnen waarin deze kinderen opgroeien, lijden nog elke dag onder de gevolgen van de Tsjernobyl-kernramp in 1986. Zo is het aantal mensen met vergroeide lichaamsdelen en uiteenlopende ziektes in Stolin – de regio waarin wij actief zijn – vele malen groter dan op andere plekken. Er zijn veel eenoudergezinnen, omdat vaders voor de problemen zijn weggegaan. Ook is het alcoholgebruik er buitensporig hoog en heerst er veel armoede.

De gedupeerde kinderen worden door de regering volledig aan hun lot overgelaten. Wij zien het als onze christelijke plicht om hen te helpen. Dit doen we bijvoorbeeld door het schenken van voedselpakketten, kleding, wasmachines en incontinentiemateriaal. Ook zijn we een sociale werkplaats gestart in de vorm van een pottenbakkerij. De producten die de gehandicapten hier maken, worden verkocht op markten en in sommige winkels. Behalve dat het geld oplevert, is het voor ons een manier om de regering te laten inzien dat ook mensen met een beperking zich nuttig kunnen maken in de maatschappij. Dat laatste lukt helaas nog maar minimaal. Gehandicapten worden nog steeds gezien als een last en medewerking van de overheid krijgen we dan ook nauwelijks. Gelukkig werken we goed samen met moeders die de koppen bij elkaar hebben gestoken om de beste hulp voor hun kinderen te krijgen. Vanwege de nog altijd schadelijke straling kunnen wij zelf de regio maar één week per jaar bezoeken. In de overige weken inventariseren de moeders ter plaatse de behoeften en zij zorgen ervoor dat onze spullen bij de juiste gezinnen terecht komen."

Meer informatie/doneren: tsjernobyl-stolin.nl



Met korting naar tentoonstelling Spoorwegmuseum

TOSTI'S TRUFFELS TREINEN

In de trein krijg je trek! Je koffie en croissantje koop je nu in de kiosk op het station of je neemt zelf je eten en drinken mee. In vroeger dagen zorgden perronventers, koffiekelners en restauratiewagens in de trein voor de catering. De tentoonstelling 'Tosti's Truffels Treinen' in het Spoorwegmuseum geeft een over-

zicht van decennia lang eten & drinken op stations en in de trein.

Neem een kijkje in luxe restauratierijtuigen, ervaar het koken in een piepkleine keuken, snuif de etensluchtjes in de trein op, serveer zelf koffie aan de reizigers en sluit je bezoek af met een kroketje uit de muur of een tosti in het restaurant van het museum.

Een bijzonder object is het in originele staat teruggebrachte restauratierijtuig 'Plan D' uit 1951: het eerste Nederlandse combi-rijtuig met bagage en restauratie. Herstel van dit iconische rijtuig was een lang gekoesterde wens van het Spoorwegmuseum, die mede dankzij een donatie van de Stichting Goede Doelen Nh1816 is vervuld.



LEDENVOORDEEL

Bewonder het speciale rijtuig én de tentoonstelling Tosti's Truffels Treinen met ledenvoordeel!

spoorweg
museum

Nh1816 biedt samen met haar maatschappelijke partners zoals het Spoorwegmuseum ledenvoordelen aan. Bewonder het speciale restauratierijtuig Plan D (en andere internationale restauratiewagens) en nooit eerder getoonde collecties oude treinserviezen, perronkarren, menukaarten, foto's en affiches.

Ga naar [Nh1816.nl/ledenvoordeel](https://www.nh1816.nl/ledenvoordeel) voor de start van de familietentoonstelling, actieperiode en voorwaarden of scan de QR-code. Meld je aan voor de nieuwsbrief en blijf op de hoogte van de ledenacties.





HUIS VERKOPEN? NIET VERKOCHT, GEEN KOSTEN

OOK JE HUIS VERKOPEN? MAAK NU EEN AFSpraak

[HENDRIKS.NL](https://www.hendriks.nl)

APPLAUS

**VOOR DE HELDEN DIE
ONS LAND,
ONZE SAMENLEVING &
ONZE NAASTEN
HELPEN
IN MOEILIJKE TIJDEN**

BEDANKT!

#Samenbetrokken